

خداوند دانش سیاست  
خواجہ نصیر الدین طوسی

نوشته  
مقابل معانی

« برای استفاده جوانان »

از انتشارات اداره کل نگارش وزارت فرهنگ و هنر



# خاوند دانش و سیاست خواجہ نصیر الدین طوسی

نوشتہ  
قبال نعمانی

د برای استفاده جوانان،

از انتشارات اداره کل نگارش وزارت فرهنگ و مہر

بمناسبت جشن فرهنگ و مہر

آبانہ ۲۵۳۵



## مقدمه

بی‌هیچ گمان اگر غرب از خرمن گرانبار تمدن و فرهنگ شرق مایه و بهره نمی‌گرفت به این آسانی و زودی به ذروه تمدن و ترقی نمی‌رسید و دست کم چند قرن بعد، بدین پایگاه علمی می‌پیوست. خاورشناسان اتفاق نظر دارند و همه برای باورند که ایران به تمدن بشری خدمات گرانبها کرده، و دانشمندان جلیل‌القدری که این سرزمین در دامان خود پرورده در زمینه علوم مختلف مانند طب و ریاضی و فلسفه و طبیعی ره‌آموز دانشمندان مغرب‌زمین بوده‌اند.

کشفیات و ابتکارات حکیم عمر خیام نیشابوری در ریاضی، و زکریای رازی در شیمی، و ابوعلی سینا در طب، و خواجه نصیرالدین طوسی در هیأت و نجوم، و بسیاری از دانشمندان در زمینه‌های دیگر، طی چندین قرن، همواره مورد استفاده

علمای مغرب‌زمین بوده، و آثار علمی‌شان مدت‌ها در مدارس عالی معتبر تدریس می‌شده است.

حقیقتی است تلخ، و پوشیده نمی‌توان داشت که بر اثر غفلت‌های زیان‌خیزی که در تنظیم برنامه‌های فرهنگی ما بر-اطلاق، اعمال شده است، نسل حاضر چنانکه سزاوار است از کوشش‌های وسیعی که بزرگان دانش و فرهنگ ما در زمینه‌های مختلف کرده‌اند، و رنج‌هایی که در این کار کشیده‌اند، خبر ندارد، و قدر تلاش‌های ایشان را نمی‌شناسد. فی‌المثل هنوز خیام را به رباعیاتش می‌شناسد و بی‌خبر است که شهرت و اعتبار جهانی این دانای بلندنام ایران، به سبب عظمت کشفیات و ابداعات او در علم ریاضی است؛ همان دانش ارزشمندی که بسیاری از مخترعان از برکت آموختن و به‌کار بستن آن، شهرت پاینده یافته‌اند. شگفت این‌که همه کم یا بیش شرح حال و آثار مخترعان و مکتشفان مغرب‌زمین را می‌دانیم و می‌شناسیم، اما از بزرگان دانش مشرق‌زمین بی‌خبریم؛ شگفت‌تر این‌که به دانستن خدماتی که دانشمندان ایران‌زمین به عالم علم و معرفت کرده‌اند شوق و رغبت نمی‌ورزیم، و این خطا و گناهی عظیم است؛ زیرا ملتی که قدر و حرمت بزرگان دانش خود را نشناسد و به آثار جاودانه‌شان نبالد و ننازد به دانش که برترین و ستوده‌ترین چیزهاست پشت و بی‌حرمتی کرده است.

به امید این‌که جوانان هموطنم که سرمایه و امید فردای ایران عزیزاند به احوال و آثار علمی‌گرانقدر خواجه نصیرالدین طوسی دانشمند ایرانی که در مجامع علمی معتبر سراسر گیتی شهرت و مقام عظیم دارد وقوف یابند، و در تحصیل دانش و معرفت و افتخار چون او پیوسته کوشا باشند،

این کتاب را فراهم آورده‌ام. نیت و سعیم براین بوده که مطالب درست و رسا و شیوه نگارش ساده و روان و بی‌تکلف و شوق‌انگیز باشد تا پسند خوانندگان افتد؛ خدا کند که در این کار موفق شده باشم، و شرمسار نمانم.



## فهرست

### فصل اول

- ۳ دوران دانش‌اندوزی خواجه و سیاست و کارهای او

### فصل دوم

- ۳۳ تصنیف‌ها و ترجمه‌ها و تحریرهای خواجه

### فصل سوم

- ۵۸ افسانه‌هایی که دربارهٔ خواجه نصیرالدین طوسی پرداخته‌اند

### فصل چهارم

- ۶۵ استادان خواجه

### فصل پنجم

- ۶۹ همکاران خواجه در ایجاد رصدخانه مراغه



۷۴	فصل ششم شاگردان خواجه
۸۱	فصل هفتم معاصران خواجه
۱۲۱	فصل هشتم اشعار خواجه
۱۲۶	توضیحات و استدراکات

## فصل اول

### دوران دانش اندوزی خواجه و سیاست و کارهای او

قرن هفتم یکی از ادوار شکوفان و پربار دانش و ادب فارسی است. در این قرن آثار ارجمندی از حکیمان، دانشمندان، مورخان بزرگ برجای مانده که همه ارزنده و گویای اندیشه های ژرف آفرینندگان آنهاست.

نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن، مکنی به ابوجعفر ملقب به استادالبشر و عقل حادی عشر از جمله بزرگان این قرن است. او در برآمدن آفتاب روز شنبه یازدهم جمادی الاول ۵۹۷ هجری قمری برابر ۱۷۶۰ شاهنشاهی مطابق ۱۲۰۱ میلادی در جهرود یکی از شهرکهای قم پا به دنیا نهاد. در طفلی همراه پدرش به طوس رفت و بیشتر عمر خود را در آن شهر گذراند، به همین جهت منسوب و معروف به طوسی شده است و او را خواجه نصیرالدین طوسی می نامند.

به گاه کودکی خواندن قرآن مجید و صرف و نحو و احادیث نبوی را از پدرش، و مقدمات معقول را از داییش علی بن ابی-

منصور که از محدثان بزرگ زمان خود بود آموخت. در آن روزگاران طوس مانند نیشابور و مرو و سمرقند و بخارا کانون دانش بود و محمد که هوش و استعداد سرشار داشت به آموختن دانش بیشتر و بالاتر پرداخت. از قطب الدین مصری طب و حکمت، از فرید الدین معروف به داماد ریاضی، از کمال الدین بن یونس موصلی انواع حکمت و تفسیر آموخت، و از شیخ معین الدین مصری و ابوالسعادات اصفهانی برخی علوم دیگر از جمله منطق و فقه فراگرفت.

بیش از بیست سال نداشت که در علوم ریاضی، نجوم، و فقه و اصول و حکمت و کلام و منطق دانا شد. علم اخلاق را دوست می داشت و اصول آن را رعایت می کرد به عبارت دیگر هم خداوند فضایل اخلاقی بود و هم جامع علوم.

### دوره آشوب

در پائیز سال ۶۱۶ سپاهیان تاتار به قصد تسخیر ایران از دره سفلای رود سیحون گذشتند. اوضاع خراسان بر اثر فتنه های خانمان سوز ایشان آشفته شد شهرهای بزرگ و آباد ویران گشت و مردم از هرسو پراکنده و آواره شدند.

خواجه که مقارن این احوال در نیشابور می زیست پیش از آنکه مردم شهر به دست مغولان قتل عام شوند از شهر گریخت و مقامی امن و دور از غوغا می جست. فتنه و آشوب در همه جا سایه گسترده بود و خلق در هم افتاده بودند.

خواجه بر مذهب شیعه بود و بیشتر مردم آن سامان پیرو تسنن بودند. از گزند ایشان می هراسید؛ از سوی دیگر در برابر حمله وحشیانه و بی امان مغول هیچ امیر و محتشم و

خداوند قدرت را قوت مقاومت نماند. وحشت همه را فرا گرفته بود. تنها اسماعیلیان خویش را آماده مقاومت می کردند. این فرقه نیرومند در قهستان و طالقان و رودبار الموت خداوند صدوپنجاه قلعه معتبر و فدائیان از جان گذشته بودند. اسماعیلیان به امید یافتن متحدانی در نبرد بامغولان نمایندگان به دربارهای چند کشور بزرگ اروپا فرستادند و برای مقابله با دشمن زورمند و خونخوار مدد طلبیدند اما هیچیک ایشان اعتنا نکردند و اسقف وینچستر گفت: چه بهتر که این سگها به جان هم بیفتند و یکدیگر را بدرند و ببلعند تا بر سر ویرانه شهرها و سراهان کلیسا بسازیم و شادی کنیم!

### خلق و خوی خواجه پیش از پیوستن به خداوندان قدرت

مقارن این احوال محتشم یا رئیس فدائیان قهستان ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور بود. او مردی بزرگ منش، هنردوست، و دانش پرور بود. به همنشینی و همزبانی دانایان رغبت و شوق داشت و دانشمندان را می نواخت، و اگر آگاه می شد که در جایی عالمی بلندقدر به سر می برد به هرتدبیر که میسر بود او را نزد خود می آورد و از فضل و دانشش بهره ها می گرفت.

اتفاق را درچنان روزگاران آشفته از گریختن خواجه نصیر و آواره شدنش خبردار شد و چند نفر از بزرگان او را برای یافتن و آوردن او فرستاد. خواجه که از بیابان بریدن و سرگردان ماندن به جان آمده بود به قهستان درآمد. رئیس ناصرالدین به دیدنش شادیمها کرد و چندان که شدنی بود به احترامش کوشید. به روشنی معلوم نیست که خواجه چه وقت

به قهستان رسیده اما به قرائن می توان دریافت که از سال ۶۲۴ پیشتر نبوده چه در این سال ناصرالدین از جانب علاءالدین بن جلال الدین محمد، رئیس یا محتشم قهستان شد.

اشاره به این حقیقت لازم است که هجوم بی رحمانه مغولان در زندگانی و خلقیات او دگرگونی عظیمی پدید آورد. پیش از این حادثه عظیم از امور دنیوی تبری می جست، بیشتر روزگارانش را به مطالعه و تحقیق می گذراند. مردم گریز و رمیده از خلق نبود اما چندانکه می توانست از گفتگوها و معاشرت های بی حاصل پرهیز می کرد؛ سخنی که نه به رضای دلش بود هرگز بر زبان نمی آورد. نه حاکمان را می ستود و نه خداوندان دولت را ثنا می گفت. با هیچ کس دشمنی نمی کرد و معتقد بود که خلق همه نهال خدایند و برکندنشان گناه است و همچنانکه در بوستان گل و خار به هم اند مردم نیک و بد در جهان بسیارند، باید با همه ساخت و با هیچکس سرگران نبود. عارفان و صوفیان حقیقی را احترام می نهاد اما از درویشان و قلندران که به وارسنگی و بی نیازی تظاهر می کردند و کارشان گدایی و عرض حاجت بود بیزار بود و آنان را عضو زائد جامعه می شناخت. علم اخلاق و آیین های آنرا برترین و والاترین و پرمایه ترین علمها می انگاشت و برای این اعتقاد بود که با رعایت شرایط اخلاق «اخص موجودات را اشرف مخلوقات می توان کرد.» و مردمان را پیوسته براین رهنمون بود که دوستداری جاه و مال ایشان را در غرقاب تباهی و ننگ و آلودگی نیفکند، و اندیشه برتری جویی، آنان را به زورگویی و ستمگری برنینگیزد. اما پس از پیوستن به درگاه ایلخانان و معاشرت با خداوندان مقام و منصب اندك اندك جای آن اندیشه های تابناك

را معتقداتی دیگر فراگرفت.

هرچه بود همنشینی و همکاسگی با فرمانروایان دل به دنیا سپرده وی را با عالم دیگر آشنا کرد. با سیاست که پیوسته از آن دوری می‌جست مأنوس شد. از آن پس این تعبیر که «سیاستمدار می‌تواند به وقت ضرورت برای رسیدن آرمانها و آرزوهای خود به هر تدبیر و فریب متوسل شود» در گوش و ذهنش سنگینی نمی‌کرد.

فدائیان به تخصیص باشیعیان سازگار و مهربان نبودند اما ناصرالدین به سبب دانش و فضیلت‌هایی که خواجه داشت روز به روز بر احترامش می‌افزود. خواجه به تلافی محبت‌های او کتاب طهارة الاعراق فی تهذیب الاخلاق ابن مسکویه را ترجمه و خلاصه کرد خود مطالبی بر آن افزود و به نام او اخلاق ناصری نامید.

خواجه در تمام مدتی که در قهستان می‌زیست فارغ از اندیشه جنگها و خونریزی‌هایی که مغولان بر پا کرده بودند آسوده‌خاطر به مطالعه و تصنیف و تألیف و ترجمه سرگرم بود و افزون بر آراستن اخلاق ناصری رساله‌ای در هیأت به زبان تازی نوشت و شرح مفصل آن را نیز به زبان فارسی رقم زد، و هردو را به نام ابوالشمس معین‌الدین فرزند ناصرالدین محتشم قهستان «رساله معینیه» موسوم کرد.

### عزیمت خواجه به میمون‌دز

علاءالدین محمد پادشاه اسماعیلیان که در قلعه میمون‌دز سکونت داشت محتشمی دانشپرو و دانا دوست بود. چون از بودن خواجه در دستگاه ناصرالدین آگاه شد به وی پیغام فرستاد

که آن بزرگ‌مرد را به حرمت تمام نزد او بفرستد. ناصرالدین از این فرمان نامبارك اندوهگین و شوریده‌حال گشت اما چون نافرمانی به هیچ‌روی نمی‌توانست خواجه را با خدمتگزارانی با آزر و صادق نزد علاءالدین فرستاد.

خواجه سالها در آن جایگاه بسر برد. حرمت داشت و همه از سر ارادت و اخلاص به خدمتش می‌کوشیدند. در دژ کتابخانه‌ای عظیم بود. خواجه بیشتر اوقات خود را در آن گنجینه کم‌مانند به مطالعه می‌گذراند اما چنانکه نوشته‌اند از اقامت در آن جایگاه ناخرسند و به رنج بود از آنکه افکار و عقاید او و اسماعیلیان سازگار نبود.

### اسماعیلیان در برابر دشمنی زورمند و تیزخشم

در سال ۶۱۶ هنگامی که سپاهیان خونخوار مغول مانند سیلی خروشان و بنیان‌کن به سوی ایران سرازیر شدند پیشوا و رئیس اسماعیلیان جلال‌الدین حسن پسر محمد بود. او پیش از اینکه فرمانداران شهرها به تسلیم و فرمانبرداری مغولان ناچار شوند مصلحت را ظاهراً با ایشان از در آشتی‌جویی و اطاعت درآمد اما این سازگاری دوام نیافت و يك بار که مغولان قصد قلاع اسماعیلیان کردند یکی از سرداران نام‌آورشان به دست فدائیان کشته شد. در آن هنگام مغولان کارهای مهم‌تر در پیش داشتند و به تنبیه‌کردنشان پرداختند اما پس از اینکه بر بیشتر شهرهای بزرگ ایران مسلط شدند به تسخیر قلاع اسماعیلیه و نابودکردن فدائیان مصمم شدند.

منکو قاآن در سال ۶۵۱ دومین سال سلطنتش، هلاکو برادر کوچک خود را به گرفتن قلعه‌های اسماعیلیان مأمور کرد.

## هلاکو و خورشاه

وقتی هلاکو به بسطام رسید رکن الدین شحنة هرات را به رسالت پیش خورشاه فرستاد و به او پیغام داد یا فرمانبردار شود یا جنگ را آماده گردد. رکن الدین فرستاده هلاکو را به گرمی و مهربانی پذیرفت و با خواجه نصیرالدین طوسی که مشاور و معتمدش بود رایزد تا چه کند و چه بگوید. خواجه دوراندیش و مصلحت نگر بود و آگاه، که فدائیان با مغولان بر نمی آیند. گفت که جز فرمانبرداری چاره نیست. رکن الدین رأی خواجه را پسندید و شهنشاه برادر کوچک خود را با نصیرالدین زوزنی و چندتن از برگزیدگان قومش با پیامهای خوش به نمایندگی پیش هلاکو فرستاد. خان مغول فرستادگان خورشاه را به مهربانی پذیرفت و باردیگر به او پیغام فرستاد که شرط فرمانبرداری و دوستی آنست که قلعه ها را خراب کند و خود به اردو بپیوندد. خورشاه در حضور فرستاده هلاکو به ویران کردن قسمتی از دیوارهای قلعه الموت و میمون دز و لنبه سر فرمان داد، اما برای رفتن به حضور هلاکو يك سال مهلت طلبید.

هلاکو به تصور اینکه خورشاه در اندیشه فریفتن او، و در فکر فراهم آوردن اسباب جنگ است با گروهی از سپاهیان از راه بسطام به طرف قلاع اسماعیلیان حرکت کرد. کیتوبوقا را از راه سمنان و خوار، و دسته دیگر را به سرکردگی یکی از سردارانش به سوی قلعه های اصلی ملاحده فرستاد. سه سپاه نزدیک رودبار به هم رسیدند و هلاکو در روزهای آخر رمضان ۶۵۴ قلعه معتبر میمون دز را که دورش شش فرسنگ، و جایگاه خورشاه بود در محاصره گرفت اما چون زمستان بود و جنگیدن



در آن گذرگاه کوهستانی دشوار، به گشودن قلعه نکوشید. از سوی دیگر خورشاه دانست که پایداری بی فایده است، ناچار به مصلحت اندیشی خواجه نصیرالدین روز جمعه ۲۸ شوال ۶۵۴ پسر و برادر دیگر خود ایرانشاه و رئیس الدوله همدانی و موفق الدوله را با هدایای گرانبها نزد هلاکو فرستاد. رئیس فرستادگان خواجه نصیرالدین بود و خورشاه بر این امید که این دانای بزرگ به تدبیر نیکو، طبع تند و سرکش هلاکو را آرام کند تا فتنه خاموش شود.

خواجه نصیر چندان استوار و سنجیده سخن گفت و پیغام گزارد که هلاکو فرستادگان را به حرمت پذیرفت. خورشاه نیز روز يكشنبه اول ذی قعدة ۶۵۴ از قلعه میمون دز به زیر آمد و در حضور هلاکو زمین خدمت بوسید. بدین گونه دوران قدرت و شکوه اسماعیلیان که ۱۷۷ سال از ۴۷۷ تا ۶۵۴ دوام داشت، بسرآمد.

هلاکو با خورشاه به مدارا و مهربانی رفتار کرد. گنجینه های قلعه های معتبر اسماعیلیان را میان سرداران و سپاهیان خود تقسیم کرد، و گفت که قلعه ها را خراب کنند. نزدیک صد قلعه ویران شد؛ تنها مدافعان سه قلعه الموت، گردکوه، لنبه سر، دست از مقاومت برنداشتند. الموت پس از سه روز مقاومت گشوده شد. اما لنبه سر يك سال پایداری کرد. بیماری و با میان مدافعان افتاد، چون بیشتر جنگاوران بدین مرض مردند باقی تسلیم شدند.

### پایان کار و زندگی خورشاه

خورشاه نزد هلاکو چندان عزت یافت که فرمانده مغولان

یکی از شاهزاده خانمهای مغولان را زن او کرد. دیری نگذشت که رکن الدین از هلاکو اجازه گرفت که پیش منکوقاآن برود. به زحمت زیاد خود را به جایگاه خان مغول رساند اما او را نپذیرفت و بازگرداند. در راه برگشتن وقتی به کنار جیحون رسید مغولهایی که همراهش بودند او را کشتند.

### از نامی به نام دیگر

خواجه دانشوری هوشمند و مصلحت نگر بود از زمانی که به حکمرایان پیوست و به ایشان گروید آئین مصاحبت با قدرت مندان و نزدیکانش را دریافت و فراگرفت. با کسانی که رعایت حالشان واجب و لازم بود در نهایت مهربانی و مدارا رفتار می کرد تا به بلا نیفتد. اول کارش این بود که بنابه اقتضای زمان مقدمه کتاب اخلاق ناصری را که به نام «شهنشاه اعظم، پادشاه معظم، ناصرالحق والدین، کهف الاسلام و المسلمین، ملک ملوک العرب والعجم، اعدل و لاقه السیف والقلم، خسرو جهان، شهریار ایران، عبدالرحیم بن ابی منصور اعلی - الله شأنه و ضاعف سلطانه» پرداخته بود و نوشته بود که: «مرجع قوی و ضعیف، و ملجا و ضیع و شریف درگاه جهان پناه اوست، و معدن جود و رحمت و منبع حلم و رأفت حضرت بارگاه او» برداشت، جای آن مقدمه دیگری نوشت و عذرگناه را چنین آورد: «تحریر این کتاب که موسوم است به اخلاق ناصری در وقتی اتفاق افتاد که به سبب تقلب روزگار جلای وطن بر سبیل اضطراب اختیار کرده بود، و دست تقدیر او را به مقام قمستان پای بند گردانید... به جهت استخلاص نفس و عرض از وضع دیباچه بر صنعتی موافق عادت آن جماعت در اثنا و اطراء سادات و

کبراء ایشان پرداخت و اگرچه آن سیاق مخالف عقیده و مباین  
طریقه اهل شریعت و سنت است چاره نبود به این جهت کتاب  
را خطبه‌ای بوجه مذکور ساخته شد...»

در عین این گرفتاریها و بی‌اختیاریها خواجه از برآوردن  
آرزوها و مرادهای مشروع نیازمندان دریغ نمی‌داشت.  
افتادگان را دستگیری می‌فرمود، بر بیچارگان خشم نمی‌راند،  
و اگر کسی ناخودآگاه یا از سر دشمنی به او بی‌حرمتی می‌کرد  
مکافاتش نمی‌کرد و چندان به‌وی نیکی و مهربانی می‌فرمود  
تا از آنچه کرده بود پشیمان می‌گشت و از هواداران او می‌شد.  
پیش از زمان خواجه استادان طب و فلسفه این علوم را  
در خفا به طالبان علم می‌آموختند زیرا عالمان ریایی و  
پیروانشان که بسیار بودند طب و فلسفه را مردود و محکوم  
کرده بودند. خواجه که استادی روشنفکر و حقیقت‌نگر بود  
بی‌اعتنا به غوغای عالم نمایان قشری و متعصب که هنرشان تنها  
جلوگیری از رشد فکری مردمان و نشر خرافات و ترویج روایات  
واحادیث نادرست و خوارمایه بود از طب و فلسفه حمایت کرد،  
و برای فلاسفه روزی سه درهم، برای طبیبان روزی دو درهم  
مقرر فرمود اما فقیهان را یک درهم و محدثان را نصف درهم  
بیشتر حقوق نداد.

### فتنه‌انگیزی بدخواهان و مکافات آن

هلاکو به هوشمندی و تدبیر و دانش خواجه وقوف کامل  
داشت همیشه به احترامش می‌کوشید. حدیثی نو نیست و رسمی  
کهن است که اگر سزاواری قدر بیند و صدرنشیند نااهلان و  
ناسزاواران به امید اینکه او را خوار و نگونسار کنند و جای

وی برآیند نیرنگها و فتنه‌ها می‌آفرینند. از این ناکس مردمان در دستگاه هلاکو نیز راه داشتند. جادوی دروغ و فتنه‌گری ایشان در برابر خورشید فکرت و تدبیر خواجه اثر نداشت اما اگر وقتی خان مغول به سببی با مشاور و ندیم روشن‌رایش سرگران می‌شد فرصت را غنیمت می‌شمردند و به دشمنی و خوارکردن وی همداستان و هم‌زبان می‌شدند.

در اشارت به بدان‌دیشی فرومایگان نسبت به خواجه‌داستان - هایی پرداخته‌اند از جمله نوشته‌اند: وقتی سر قوی‌تی مادر هلاکو که زنی عیسوی‌مذهب بود درگذشت یکی از دشمنان خواجه به‌خان گفت: «سلطان می‌داند که هرکس بمیرد شب‌اول قبر دو فرشته نکیر و منکر برگورش فرود می‌آیند و معتقدات او را می‌پرسند. مادر خان به معتقدات مسلمانان اعتقاد تمام نداشت و ترسم که نداند و نتواند پاسخهای پسندیده دهد و گرفتار مؤاخذه و عقوبت مأموران الهی شود. مصلحت آنست بفرماید خواجه را که علم‌دین به کمال می‌داند و مردی پرهیزگار است با مادر در خاک کنند که جای او جوابهای سنجیده و درست بگوید تا راه بهشت به روی خاتون تازه‌درگذشته گشوده گردد.»

هلاکو روبه خواجه کرد و گفت چه می‌گویی؟

خواجه گفت: «زندگی خان درازباد، من در دل با خود و پروردگار پیمان بسته‌ام که تاجان در تنم باقی است به صدق و ارادت در خدمتگزاری شاه بکوشم، اگر پیش از پادشاه که روزگارش از عمر طبیعی درازتر باد درگذشتم وفا بجا آورده باشم و اگر زبانم لال مرگ خان پیش از من دررسد گویم مرا در گور تو بگذارند تا وقتی دو فرشته نکیر و منکر آنچه باید از تو بپرسند و ندانی و درمانی جوابهای نیکو بگویم. اکنون

مصلحت اینست این مرد را که چرب زبان و سخن آور است کنار  
قبر مادرت در خاک کنی تا جای وی به نکیر و منکر جواب بدهد و  
مرا برای روزگاری که گفتم نگهداری.»

هلاکو چنین کرد و مرد بداندیش به سزای خود رسید.  
مؤلف شذرات الذهب نوشته است هلاکو به رهنمایی و  
اصرار خواجه قضا و محدثان را کشت و بسی از پیروان  
حضرت پیامبر را از دم شمشیر گذراند. آنگاه خواجه بارضای  
هلاکو اوقاف مسجدها و مدرسه ها و رباطها را ضبط کرد و  
به نگهداری و پرورش ستاره شناسان، ساحران، ریاضی دانان،  
طیبیان، و طبیعی شناسان، اختصاص داد. او کوشید که اشارات  
امام المحدثین ابن سینا را جایگزین قرآن کند و نماز پنجگانه  
را به دوگانه تقلیل دهد اما نتوانست و در آخر عمر جادوگر و  
بت پرست شد.

اینها همه افسانه می نماید اما به هر صورت گویاست که  
در کمین خواجه بداندیشانی تاریک دل و تیره رای بوده اند.  
اما خواجه که غالباً به تلافی کردن توانا بود با هرکس که  
در حق او دشمنی کرده بود جز محبت و مهربانی نفرمود و  
چه بسا به خاطر رها کردن ستم رسیدگان از بند بلا خود را در  
مهلکه می افکند.

نوشته اند: وقتی هلاکو به سببی بر علاءالدین عطاءملك جوینی  
خشم گرفت او را از مجلس خویش راند و به زندان افکند.  
برادرش خواجه شمس الدین آگاه و بر حال او اندیشناك شد.  
چون رهایی وی را هیچ چاره نیافت متوسل به خواجه شد. همه  
نزدیکان خان می دانستند که چون فرمانی دهد و گرچه خطا  
باشد هرگز برخلاف آن حکم نمی راند خاصه اگر مردمان از آن

فرمان آگاه شده باشند.

خواجه اندکی اندیشید مصلحت‌گری را بخورسوزی به دست یکی از کسان خویش داد و خود درحالی که اسطرابی در يك دست و به دست دیگر سبحة‌ای گرفته بود و پی‌درپی ورد و ذکر می‌خواند و آشفته‌حال می‌نمود بیگاه به جایگاه خان نزدیک شد. نگران و مضطرب دم‌به‌دم در اسطراب می‌نگریست و پی‌درپی خبر سلامت خان را از خادمانش می‌پرسید. خاصگان، هلاکو را خبر کردند. خان خواجه را طلبید. خواجه همینکه او را به سلامت دید چندین بار سجده شکر به جا آورد. هلاکو سبب پرسید. خواجه گفت اقتران برخی اختران براین دلالت داشت که خدای نکرده بوجود خاقان بلایی نازل شود. من هرچه دانستم و می‌توانستم دفع خطر را، دعا و ذکر خواندم. پروردگار مهربان و چاره‌ساز را شکر که نحوست برطرف شد و اکنون بیمی درمیان نیست. حال برخداوندگار واجب است که به‌شکرانه این نعمت بزرگ جمله بندیان را آزاد فرماید. هلاکو گفته خواجه را باور داشت و همه بندیان را آزاد کرد یکی از آنان خواجه علاءالدین عطاملک جوینی بود که اگر بدین تدبیر از زندان نمی‌رست جان به‌در نمی‌برد.

### آهنگی دیگر

هلاکو پس از تسلیم شدن خورشاه به گرفتن بغداد و خلع خلیفه مصمم شد. مغولان به سعدونحس تأثیرگردش ستارگان در احوال آدمیان، اعتقاد تمام داشتند و ستاره‌شناسی و علم به کاربردن رمل و استخراج زایچه را معتبر می‌شناختند به همین جهت پیش از آنکه هلاکو سپاهیان را به سوی بغداد در

حرکت آورد به خواجه نصیرالدین گفت که از روی احکام نجوم و آثار فلکی و مغیبات پایان این کار بزرگ را پیش بینی کند. خواجه فرمانبرد و پس از توجه به احوال ستارگان و تأمل در نشانه های اسطرلاب جواب گفت که لشکر کشیدن خان به بغداد به پیروزی می انجامد و خلیفه آسان تسلیم می شود. در اردوی هلاکو ستاره شناس دیگری نیز بود. حسام الدین نام داشت، و او را منکو قاآن همراه هلاکو کرده بودند. در وقت ضرورت سعد و نحس امور را به او بگوید. هلاکو پیشگوییهای او را باور می کرد. برای اطمینان یافتن بیشتر، عقیده او را هم پرسید. حسام الدین مذهب تسنن داشت و در دل به سقوط دستگاه خلافت عباسیان رضا نبود. از این رو گفت: «سپاه راندن خان به بغداد فرجامی نا محمود دارد و بلا و مصیبتها به بار می آورد. اصولاً دشمنی کردن با خلفا که جانشینان رسول خداوند نامبارک است و هرزورمندی با آنها در افتاده برافتاده است. گردش ستارگان و اقتران بعضی آنها و استخراج اسطرلاب بر این معنی دلالت دارد و نشان میدهد که اگر خان با خلیفه جنگ کند همه ستوران پادشاه به یک روز می میرند؛ بارانی سیل آسا فرو می بارد؛ سیل های خروشان و خاره در و باره افکن روان می گردد، و خرابیهای وحشت انگیز به بار می آورد، بادهای تند و مهیب و خراب کننده بر می خیزد، گیاهان همه پژمرده و خشک می شوند، لشکریان به بیماری غیر قابل درمان گرفتار می آیند و پادشاهی بزرگ می میرد.» بدین سخنان بیم انگیز پای هلاکو در لشکر کشیدن به بغداد سست شد. بار دیگر در این کار با خواجه نصیرالدین رای زد. خواجه گفت: «آنچه حسام الدین به عرض پادشاه

رساند همه از راستی و درستی دور است اینکه گفت دشمنی با خلفای عباسی فرجامی نامبارك دارد درست نیست مگر طاهر ذوالیمینین به فرمان مأمون برامین که پس از پدرش هارون به خلافت نشست حمله نبرد و او را نکشت؟ مگر جعفر متوکل دهمین خلیفه عباسی به دست پسرش کشته نشد؟ مگر منتصر و معتز یازدهمین و سیزدهمین خلفای عباسی را غلامانشان نکشتند؟ بعضی دیگر از خلفا نیز به گونه ای کشته شدند پس چرا هیچ فتنه و حادثه ای برنخاست؟» گفت: «بنا بر این اگر به بغداد حمله کنم پیروزمند خواهم شد؟»

گفت: «بی گمان بختیار و کامروا خواهی بود.» هلاکو بدین نویدهای خوش شك و تردید را از دل بیرون کرد و به گرفتن بغداد و عزل خلیفه مصمم شد.

### فرمانروای آسانگیر و شادی جوی

مقارن این احوال ابوالاحمد عبدالله ملقب به المستعصم بالله سی و هفتمین خلیفه دودمان عباسی بر مسلمانان فرمانروا بود. او مردی ملایم و مردم دوست، نیکوکار و پاکیزه طبع بود، اما از کار مهم کشورداری و حکمراندن سر رشته نداشت. بزرگان فرمانهایش را اطاعت نمی کردند و همه دعوی برتری و سروری داشتند؛ از اینرو امور مملکت شوریده و آشفته و نابسامان بود. اما خلیفه بدین پریشانیها نمی اندیشید و بیشتر روزگار خود را به هم صحبتی با مسخرگان و داستان سرایان و آوازخوانان می گذراند.



### خدمتگزاران ناسازگار

هنگامی که هلاکو به قصد برانداختن خلیفه راهی بغداد شد چهار نفر در دستگاه مستعصم قدرت و نفوذ بسیار داشتند، و عجب اینکه هر چهار بدخواه هم و خصم خلیفه بودند. مؤیدالدین محمد بن العلقمی وزیر که مردی رای‌مند، دانا و شیعی بود؛ مجاهدالدین ایبک معروف به دواتدار صغیر، علاءالدین التون برس دواتدار کبیر و شرف‌الدین اقبال شرابی یکی از فرماندهان لشکر.

جای گفتن است که در سال ۶۵۰ میان سنیان و شیعیان بغداد جنگ سختی روی داد. مستعصم پسر بزرگ خود ابوبکر را به خاموش کردن فتنه مأمور کرد. او به تحریک دواتدار صغیر مشهد امام موسی بن جعفر و محله کرخ را که خانه‌های شیعیان در آنجا بود غارت کرد و تباهیها به بار آورد.

شیعیان بر اثر تجاوز به جان و مال و ناموسشان خشمگین شدند. ابن علقمی که شیعی بود در نهان مردم را به شورش برانگیخت و از سوی دیگر نصیرالدین طوسی را که در دستگاه خلافت عزت و حرمت بسیار داشت به شوریده حالی و پریشان روزگاری شیعیان آگاه کرد و دور نیست چنانکه نوشته‌اند خواجه بدین سبب هلاکو را به تسخیر بغداد برانگیخته است.

### برخورد دو خداوند جاه

باری، هلاکو با چند نفر از بزرگان از جمله اتابک ابوبکر بن سعد اتابک فارس، بدرالدین لؤلؤ صاحب موصل، علاءالدین عظاملك جوینی و خواجه نصیرالدین طوسی و سپاهیان‌ش به قصد بغداد از عراق راهی همدان شدند. خان

مغول در دهم رمضان سال ۶۵۵ رسولانی نزد خلیفه فرستاد و پیغام داد که به نشان تسلیم و قبول ایلی به درگاه او آید و اگر خود نمی آید ابن علقمی و دواتدار کوچک را بفرستد. خلیفه بر اثر بدآموزیهای دواتدار کوچک و دواتدار بزرگ آشتی جویی هلاکو را نپذیرفت و شرف الدین عبدالله بن الجوزی را که پدرش محیی الدین رئیس دربار مستعصم و مدرس مدرسه مستنصریه بغداد بود پیش او فرستاد. ابن جوزی هلاکو را از خشم و هیبت خلیفه ترساند و گفت سرداران و شاهان بزرگی چون یعقوب لیث و سلطان محمد سلجوقی و سلطان محمد خوارزمشاه که از سر غرور و نادانی به دشمنی خلفا برخاسته بودند همه دچار شوربختی و بلا شدند و به نامرادی مردند. خان باید از پایان غم انگیز زندگانی آن خود کامگان عبرت گیرد، نیت بد خود بگرداند و به خراسان باز گردد.

هلاکو از این جواب تلخ خشمگین و راهی بغداد شد. روز جمعه یازدهم محرم سال ۶۵۶ بخش خاوری، و روز سه شنبه پانزدهم محرم قسمت باختری بغداد در محاصره سپاهیان مغول آمد. خلیفه که تا این زمان فتنه و حمله مغولان را کوچک می شمرد و جز آراستن مجالس بزم و شنیدن آواز خوش به چیزی نمی پرداخت اندك اندك به هوش آمد و در بیم شد. اما دیر شده بود. از يك سو دشمن پایگاه خلافتش را چون نگین انگشتی در حصار آورده بود و از سوی دیگر درون شهر بر اثر شورش بدخواهان فتنه ها برپا شده بود. مغولان درختان خرما را از بن برمی آوردند، آتش می زدند و با منجنیق در درون شهر می افکندند. باروها و برجها را ویران می کردند و پیش می رفتند.

مستعصم به امید اینکه هلاکو را به خود مهربان کند هدایایی برای او فرستاد. اما خان مغول آنها را نپذیرفت. مقارن این احوال سه تن از کبار شیعیان: مجدالدین محمد بن حسن بن طاووس حلی، سدیدالدین یوسف بن مطهر، شمس الدین محمد رسولی نزد هلاکو فرستادند و قبول ایلی کردند. خان مغول شادمان و قویدل شد.

هلاکو خواجه نصیرالدین را با عده ای به در یکی از دروازه های بزرگ بغداد فرستاد. تا هر کس قبول ایلی کند از آن دروازه بیرون آید و در امان باشد. اندك اندك کار پایداری برخلیفه و یارانش دشوار شد؛ ناچار روز دوشنبه هجدهم محرم ۶۵۶ همراه سه پسرش ابوالعباس احمد، ابوالفضل عبدالرحمن، ابوالمناقب مبارک، و نزدیک به سه هزار نفر از بزرگان و سادات و بزرگان و قاضیان شهر از بغداد بیرون آمد. هلاکو برخلیفه و همراهانش خشم نگرفت. به بی اعتنائی و بی تفاوتی بر آنها نظر کرد؛ سپس حال مستعصم را جویا شد و گفت مردم بغداد را بگوی که جنگ نکنند، آرام بگیرند، و از شهر بیرون بیایند تا سرشماری کنیم. به دستور خلیفه مردم دست از مبارزه کشیدند و بیرون آمدند. هلاکو بیشتر آنان را کشت و سرشان را شمرد تا چنانکه گفته بود سرشماری کرده باشد!

### سرزنش به خصم برگشته بغت

به امر هلاکو خیمه ای مخصوص خلیفه برپا کردند. خان مغول خلیفه و خواجه نصیرالدین طوسی و جمعی از سرکردگان مغول را به بغداد باز گرداند و خود نیز روز نهم صفر با

حشمت و شکوه تمام وارد پایتخت شد. خلیفه رسم بندگی به جا آورد. خان به او گفت: «تو میزبانی، مامیهمان توایم، و گرامی داشتن و خدمت کردن میهمان از آیین تازیان است. بگوی تا هرچه در خزانه است بیاورند.»

خلیفه فرمان برد و گفت خزاین را بکشایند، اما چنان پراگنده خاطر و آشفته حال شده بود که ندانست کلیدها را در کجا نهاده است. چون پیدا نشد به فرمان او قفلها را شکستند و آنچه زر و جواهر و چیزهای گرانبها بود بیرون آوردند و عرضه داشتند. هلاکو در آن همه نفایس به بی اعتنائی نظر کرد و میان سران سپاه و لشکریانش پراکند. آنگاه به خلیفه گفت: «به رسم ما هرچه از خزانه بیرون آید بهمره سپاهیان است، آنچه زیر زمین دفن کرده ای بنمای.»

خلیفه به گمان اینکه خان از دفینه اش آگاه است به محلی از صحن سرای خلافت اشاره کرد. کاویدند. حوضی پراز زر سرخ نمایان شد. خان مغول لحظه ای به آنها نگاه کرد و گفت طبقی از زر سرخ پرکنند و پیش خلیفه بگذارند. آنگاه طبق را به اشارت انگشت به خلیفه نشان داد و گفت: «بخور!»

خلیفه را از غذا باز داشته بودند و در آن حال از گرسنگی در رنج بود. دانست که غرض خان چیست. گفت: «زر را بدین صورت که هست نمی توان خورد.» گفت: «چرا به سپاهیان خود ندادی تا به هنگام ضرورت برای حفظ خلافت و سروری تو فداکاری و جانبازی کنند. و چرا از این همه آهن که دروازه های عظیم پرداخته ای پیکان نساختی تا در ساحل سیحون راه مرا ببندند.»

خلیفه سر در پیش افکند و گفت: «از ازل تقدیر براین

رفته است و تدبیر در برابر تقدیر اثر ندارد.» خان مغول به  
سخره گفت: «هنوز تقدیرها در پیش است!»

سپس دستور داد که خلیفه زنان و خادمان و کنیزان خود  
را حاضر کند. فرمان برد. هفتصد زن و کنیز و هزار خادم  
بودند. چشمان خلیفه از شدت اندوه پراز اشک شد و به زاری  
گفت: «حرم مرا آفتاب و مهتاب ندیده، آنان را به من ببخش.»  
هلاکو گفت: «صد نفرشان را به تو بخشیدم هر کدام را  
که می خواهی انتخاب کن.» مستعصم صد نفر را که به وی  
نزدیک تر و مهربان تر بودند برگزید و باقی را رها کرد.  
از آن پس سپاهیان مغول به غارت کردن شهر و کشتن  
مردم دست گشادند. در این بلای عظیم خلق بسیار کشته  
شدند. بناهای فراوان ویران گردید و مشهد امام موسی کاظم  
علیه السلام، و گور بسیاری از خلفای عباسی خراب شد.  
چون هوای بغداد به بوی بد جسد کشتگان انباشته و  
ناسالم شد هلاکو روز بیست و چهارم صفر از شهر بیرون  
آمد. همان روز به کشتن خلیفه فرمان داد.

### همچشمی دویشگو

حسام الدین منجم او را از این کار بر حذر داشت و گفت:  
«اگر خلیفه کشته شود فضا تیره می گردد؛ از آسمان سنگهای  
عظیم می بارد؛ زمین شکافته می گردد؛ و انبوه زیادی از مردم  
در آن شکافها فرو می روند و نابود می شوند.»

هلاکو با اینکه باطل بودن غیبگویی حسام الدین را دریافته  
بود درنگ کرد و در این کار با خواجه نصیر الدین طوسی  
مشورت نمود. خواجه وابن علقمی وزیر که هر دو شیعی، و

از بیدادگریمهای خلیفه در حق شیعیان آگاه بودند گفتند: «سخنان حسامالدین همه نادرست و دروغ است و اگر خان نگران و مرده است بفرماید که مستعصم را در نمد بپیچند و چنانکه نمدگران می‌کنند چندان بمالند که جان بدهد. اگر در میان کار نشانه بدی نمایان شد وی را رها سازند.»

هلاکو این تدبیر را پسندید. مستعصم را در نمد پیچیدند و چندان مالیدند که جان سپرد. البته نه سنگ از آسمان فرو بارید نه زمین شکافته شد و نه فتنه‌ای دیگر ظاهر گردید و هیچکس نمی‌داند جسد خلیفه بدسرانجام را کجا به خاک سپردند و گورش کجاست.

از میان بستگان خلیفه تنها ابوالمناقب مبارک پسر کوچک او به شفاعتگری او لجای خاتون همسر هلاکو از کشته شدن رست. او پس از مدتی همراه خواجه نصیرالدین به مراغه سفر و با دختری از بزرگزادگان مغول ازدواج کرد.

### پایمردی‌های خواجه

بی‌هیچ گمان خواجه از خلیفه و منسوبان او بیزار بود. اما از علمای بزرگ بغداد حمایت‌های مؤثر کرد، و اگر هوشیاری و پایمردی و شفاعتگری او نبود بسیاری از دانشمندان مانند هزاران نفر که پس از سقوط بغداد و دستگاه خلافت کشته شدند، نابود می‌شدند.

از جمله کسانی که به شفاعتگری خواجه از کشته شدن رستند عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید و برادرش موفق الدین بودند. این دو، هنگامی که مغولان بغداد را غارت و قتل عام می‌کردند گرفتار آمدند. ابن علقمی آگاه شد و چند

مغول را که قصد جان او کرده بودند به زور فریب داد و مهلت گرفت تا رسیدن دستور خان او را نکشند. وزیر بی درنگ نزد خواجه رفت و وی را از آنچه پیش آمده بود آگاه کرد. خواجه به خدمت هلاکو شتافت و آزادی ایشان را طلب نمود. خان هر دو را آزاد کرد.

### ایجاد رصدخانه مراغه

منکوقاآن مردی دانش دوست و دانش پرور بود. به همنشینی و همصحبتی دانایان رغبت داشت. به هندسه آشنا، و به علم نجوم معتقد بود. از این رو آرزو داشت که در امپراطوری خویش رصدخانه معتبری ایجاد کند. در آن زمان جمال الدین محمد بن طاهر بن محمد الزبیدی بخاری به داشتن دانش بسیار در همه علم ها شهره بود. قاقان او را پیش خویش خواند و نیتش را به وی گفت. جمال الدین اعتراف کرد که از انجام دادن این کار مهم عاجز است و هم او از تبحر خواجه نصیرالدین در علم ریاضی و ستاره شناسی سخن ها گفت. منکو- قاقان آگاه بود که خواجه با اسماعیلیان روزگار می گذراند و به هلاکو گفت که پس از گرفتن قلعه های اسماعیلیان خواجه را به حرمت تمام پیش او بفرستد.

اتفاق را هنگامی که هلاکو بر خورشاه پادشاه اسماعیلیان چیره شد و خواجه به او پیوست منکوقاآن برای گرفتن چین جنوبی با سونگ حاکم آنجا در جنگ بود از این جهت مصمم شد پس از فتح بغداد خود در محلی مناسب به بنیان نهادن رصدخانه ای معتبر بپردازد. خواجه نصیر که از ندیمی هلاکو و دخالت در کار سیاست دل آزرده شده بود و راهی می-

جست که از این خدمت کم ارج به کارهای عظیم و افتخار آفرین علمی بپردازد هلاکو را به اجرای این طرح تشویق کرد و به اعتقاد برخی محققان خود مبتکر این اندیشه و نقشه بود.

هلاکو کاسه ها و جامها و دیگر چیزهای زرین و سیمین که از دفاين گرانبار مستعصم به غنیمت گرفته بود با آنچه از جنگ گرجستان و ارمنستان و کرد و لر فرا چنگ آورده بود به آذربایجان فرستاد و فرمود در یکی از جزیره های دریاچه کبودان - رضائیه امروز - خزانه ای استوار بسازند، همه آن ظروف را ذوب و شمش کنند و در آن خزانه جای دهند.

پس از مدتی خود نیز به آذربایجان رفت و در مراغه مقیم شد. در این شهر عده ای از امیران و حکمرایان از جمله اتابك سعد بن اتابك ابوبكر بن سعد سلغری، بدرالدین لؤلؤ صاحب موصل، و عزالدین پادشاه سلجوقی روم به تهنیت گفتن پیروزی بر بغداد، پیش او آمدند و پیشکشهای لایق آوردند. خان مغول شادمان شد، مراغه در نظرش مبارك و خوش آمد آنجا را مقرر خود قرارداد و به خواجه نصیرالدین گفت نزدیک مراغه برجایی مناسب به ساختن رصدخانه ای معتبر بپردازد. خرج چنین بنای عظیم، و قیمت آلات و ادوات علمی آن اندك نبود. هلاکو گفت که يك دهم در آمد کلیه موقوفات همه شهرهایی که زیر فرمان او بود صرف این کار و خرج دایر نگهداشتن مدارس و شفاخانه ها شود.

خواجه تپه مرتفعی را که در شمال اندکی مایل به غرب مراغه بود برای بنیان نهادن رصدخانه انتخاب کرد. بالای این تپه زمینی مسطح و قابل برای برآوردن عمارت وجود



داشت. خواجه خودخواه و خودرای نبود و نیکو می‌دانست که ایجاد چنین پایگاه عظیم علمی تنها به سعی و همت او هستی و کمال نمی‌پذیرد. از این رو عده‌ای از دانشمندان بزرگوار که به کثرت دانش ایشان آگاه بود به یاری خویش دعوت کرد. برخی از آنان دعوت خواجه را پذیرفتند و دیرزمانی نگذشت که مؤیدالدین عرضی دمشقی، فخرالدین اخلاطی، نجم‌الدین دبیران کاتب قزوینی، فخرالدین مراغی، محیی‌الدین مغربی، نجم‌الدین کاتب بغدادی، قطب‌الدین شیرازی، به مراغه رسیدند. هر يك اينان در يك يا چند علم تخصص داشت. مؤیدالدین عرضی که از دمشق آمده بود در علم هندسه و شناختن و به کار بردن اسباب و آلات رصد کم مانند بود. فخرالدین اخلاطی که از تفلیس آمده بود در علم ریاضی تبحر داشت. نجم‌الدین دبیران که در کلام و منطق و حکمت کم همال بود از قزوین آمده بود. فخرالدین مراغی از موصل آمده بود و در طب و ریاضی استاد بود. محیی‌الدین مغربی و نجم‌الدین کاتب بغدادی هر دو در علم ترتیب رصد و ریاضی صاحب نظر بودند. قطب‌الدین شیرازی نیز در چند علم تبحر داشت. شیخ کمال ایجی، نجم‌الدین شامی، شمس‌الدین شروانی، سید رکن‌الدین استرآبادی، نیز که جمله دانا بودند به یاری کردن خواجه آمدند. دو پسر خواجه صدرالدین علی، و اصیل‌الدین حسن هم خدمت پدر را آماده شدند.

روز سه‌شنبه چهارم جمادی‌الاول سال ۶۵۷ هجری برابر ۶۳۸ شمسی مطابق ۱۲۵۹ میلادی ساختن رصدخانه مراغه به معماری فخرالدین احمد بن عثمان مراغی آغاز شد. به دستور خواجه نصیرالدین طوسی همه اسباب و آلات رصد که

پس از تصرف قلاع اسماعیلیه و فتح بغداد به دست آمده بود  
یا در دیگر شهرها بود به مراغه حمل گردید.

تکمیل ساختمان رصدخانه و استخراج و نوشتن زیج  
صحیح در مدتی کمتر از سی سال دشوار بود اما هلاکو اصرار  
داشت که در مدت دوازده سال تمام کار به پایان رسد و چون  
در این مدت امر رصد همه ستارگان و سنجش زمان گردش  
آنها، و استخراج جدولهای جدید که خالی از هراشتباه باشد  
ممکن نبود خواجه و همکارانش براین رأی متفق شدند که به  
منظور پایان یافتن کار در مدت دوازده سال، از جدولها و  
زیجهای قدیم بهره گیرند. قدیم ترین رصد چهارصد ابرخسس،  
رصد بطلمیوس، رصد مأمون بود که به ترتیب هزار و چهارصد  
و اند سال، ششصد و اند سال، و چهارصد و سی و اند سال  
مقدم بر رصد مراغه تأسیس یافته بودند. همچنین خواجه و  
همکارانش از رصد بتانی و رصد حاکمی مصر که از لحاظ  
زمان فاصله کمتر داشت و در نظرشان صحیح تر و دقیق تر می-  
نمود سود جستند.

هلاکو آرزومند بود که زنده بماند و پایان یافتن رصد  
را ببیند اما به آرزویش نرسید و «ای بسا آرزو که خاک شده!»  
او پس از چهل روز بیماری پررنج در حالی که بیش از  
چهل و هشت سال نداشت روز نوزدهم ربیع الآخر ۶۶۳ کناز  
رودخانه جغتو امروز - واقع در جنوب دریاچه کبودان -  
دریاچه رضائیه - درگذشت و جسدش را در کوه شاهو که  
برابر دهخوارقان است به خاک سپردند.

### آباقاخان پس از هلاکو

پس از مرگ هلاکو همسرش دوقوز خاتون با موافقت پیشوایان مذهبی و بزرگان قوم، فرزند خود آباقاخان را به پادشاهی نشاند. خان بدین کار رضا نبود اما سرانجام پند های خواجه نصیرالدین را پذیرفت و آماده شد که سوم رمضان روزی که خواجه سعد شناخته بود، بر سریر سلطنت جلوس کند.

از بد روزگار دوقوز خاتون از غم مرگ همسرش هلاکو به بیماری سختی که درمان نیافت دچار شد و روز آخر ماه شعبان درگذشت. اما این پیش آمد جلوس آباقاخان را دنبال نینداخت و همان ساعت که خواجه معین کرده بود بر تخت برآمد.

خواجه کار تکمیل رصدخانه را رها نکرد و حاصل زحمات خود را که می توان کارنامه رصد نامید در سال ۶۶۳ به نام زیج ایلخانی نوشت. اما کار رصد پایان نیافته بود و خواجه و یاران دانشمندان همچنان مشغول استخراج بودند.

### مرگ خواجه نصیرالدین و آرزو و وصیت او

مقارن غروب آفتاب روز دوشنبه هجدهم ذی حجه ۶۷۲ خواجه درگذشت. اندوه بزرگی که در زمان بیماری بردل داشت بعضی اشتباهات بود که در استخراج زیج بر اثر شتاب در کار پدید آمده بود. از این رو در واپسین دم زندگی از پسرش خواست که پس از مرگ او با یاری قطب الدین شیرازی که در تمام مدت بنای رصد و تنظیم جداول زیج، با خواجه همکاری و یاری کرده بود آن اشتباهات را رفع و اصلاح کند

اما چون خواجه نصیرالدین در مقدمه زیچ ایلخانی به ذکر نام مؤیدالدین العرضی، فخرالدین اخلاطی، فخرالدین مراغی، و نجمالدین دبیران، اکتفا کرده بود و از قطبالدین و دیگران یاد نکرده بود قطبالدین از غایت غروری که داشت به وصیت خواجه اعتنا و عمل نکرد از این رو کار اصلاح زیچ ناکرده ماند.

نوشته‌اند وقتی بیماری خواجه سخت و مرگش نزدیک شد درباره غسل و کفن و دفن خود با نزدیکانش وصیت می‌کرد. یکی از آنان گفت: بهتر است که او را در نجف اشرف به خاک سپارند. خواجه گفت مرا شرم می‌آید که در نزدیکی آستان مقدس امام موسی کاظم علیه السلام بمیرم و جسد مرا در نجف اشرف هرچند مقدس‌تر است، دفن کنند. پس از اینکه خواجه درگذشت خواستند جسدش را در کاظمین پائین پای دوامام به خاک سپارند. در اثنای کندن گور سردابه‌ای وسیع و مزین به کاشیکاریهای بدیع پدیدار شد که ساختن آن روز یازدهم جمادی‌الاول سال ۵۹۷ پایان یافته بود. دانستند که آنجا را ناصر بالله سی و پنجمین خلیفه عباسی برای آرامگاه خود پرداخته بود و پسرش برخلاف وصیت وی را در رصافه به خاک سپرده بود. شگفت اینکه تولد خواجه نصیر و پایان یافتن کار ساختن سردابه هر دو در یک روز - یازدهم جمادی‌الاول سال ۵۹۷ اتفاق افتاده بود. به هر روی، جسد خواجه را در همان سردابه به خاک سپردند.

### جایگاه رصدخانه و ابزارهای آن

چنانکه یاد شد هلاکو صفتهای زشت و زیبا باهم داشت،

تیز خشم، بی رحم، و خونریز بود، هرچه می گفت می کرد و از نیک و بد آن اندیشه و پروا نداشت. از سوی دیگر دانش دوست و دانشپروور بود. دانشوران را حرمت می نهاد؛ به احکام نجوم آشنا، و به علم رمل و اصرلاب مایل و معتقد بود. نوشته اند وی مراغه را از این جهت اقامتگاه خویش قرار داد که شهر و پیرامن آن به اندام کژدم می نمود، و هرچه براین شکل بود به اعتقاد مغولان مبارك و با برکت بود.

محل رصدخانه فراز تپه ای که در شمال غربی مراغه واقع و طولش در جهت نصف النهارات بود معین و ساختن آن آغاز شد. نخست با چرخها و دولابها آب را به بالا کشیدند و جاری کردند.

حصار خارجی رصدخانه مدور بود و افزون بر عمارت های مفصل مرکزی که برج بلندی هم داشت و بسیار عظیم و با شکوه بود بر بنایی مخصوص قبه ای تعبیه شده بود که نور خورشید از بامداد تا شامگاه از دریچه آن به درون می تابید و از حرکت نور بر روی زاویه ها و درجاتی که به دقت اندازه گیری و معین شده بود ساعات روز معلوم می شد. این اندازه گیریها چنان دقیق بود که شعاع خورشید در بامداد نوز به نقطه معینی می افتاد. افزون بر این درون بنا تمثیلهایی معادل ماه و برجهای دوازده گانه صورت های فلکی، نقشه کره ماه، عرض و طول جغرافیائی هفت اقلیم، خشکیها و آب های زمین، نقشه کوهها، جزیره ها و دریاها، معین شده بود.

در رصدخانه انواع اسباب و وسایل از جمله ابزاری که برای تعیین میل ابعاد کواکب، اندازه گرفتن طول و عرض هر شهر، جهت یابی، اندازه گیری نشیب و فرازها، تعیین

افق در جهات مختلف، انواع واقسام اسطرلاب و بسیار ابزار دیگر وجود داشت. این وسایل را از بغداد و قلاع اسماعیلیان و دیگر جاها فراهم آورده بودند. افزون بر این چندتن از صنعتگران چین را برای ساختن ابزار رصد به خدمت گرفته بودند. اینان با العرضی که مهندس رصدخانه بود و برکوره آهنگری، و ریختن ابزار، نظارت داشت یاری می کردند. يك کره فلکی که وسیله این گروه ساخته شده و در موزه درسدن آلمان مضبوط است نشان می دهد که این گروه علمی در کار خود چه اندازه تبحر و تسلط داشته اند.

راستی اینست که خواجه با تأسیس این رصدخانه بتخصیص با کار مهم گردآوردن چهارصد هزار کتاب علمی معتبر در این محل، خدمتی شایان به دانش بشری کرد؛ چه اگر این ذخایر علمی مانند آثار علمی یونان زمین بر اثر ظهور حوادث ویرانگر و تباہ کننده از میان می رفت و به دست دانشمندان مغرب زمین نمی افتاد و از آنها سود بر نمی گرفتند مدنیت بر اثر عدم دسترسی بدین ذخایر قرن ها به دنبال می افتاد. رصدخانه مراغه در زمان حکمرایی هفت تن از ایلخانان: آباقاخان، سلطان احمد تگودار، ارغون خان، گیخاتوخان، بایدو خان، سلطان محمود غازان خان، سلطان محمد خدا بنده دایر و معتبر بود. غازان خان چند بار از این رصدخانه دیدن کرد، و سلطان محمد خدا بنده اداره رصد آنرا به یکی از پسران خواجه سپرد و سفارش کرد که در آبادان نگهداشتن آن مؤسسه علمی بکوشد. پس از پایان یافتن دوره پادشاهی اولجایتو رصدخانه ویران شد و دیری نگذشت که از آن همه آثار با عظمت جز

ویرانه‌ای به‌جا نماند.

دوران سلطنت هفت‌تن ایاخانانی که رصدخانه در زمان ایشان رونق داشت روی هم بیش از پنجاه و سه سال به‌طول نینجامید، بنابراین مدت اعتبار این مؤسسه عظیم که سی‌هزار دینار طلا خرج آلات و ادوات آن شده بود اندکی بیش از نیم قرن نپایید و از آن پس به‌صورت ویرانه‌ای درآمد. گفتنی است که بی‌هیچ گمان این رصدخانه بزرگ و معتبر بر اثر زلزله یا حادثه‌ای ناگهان ویران نگردیده بلکه به‌عمد، شاید به‌امر حاکم یا بزرگی کوتاه‌خرد و خیره‌سر، خراب‌کرده‌اند تا سنگهای صیقلی و زیبا و دیگر مصالح آن را در بنای خاص وی به‌کار برند؛ چه‌آجرهای کف رصدخانه را نیز درآورده‌اند و برده‌اند. این ویرانگریها چندان وسیع و عمیق انجام پذیرفته که در یافتن طرح دقیق رصدخانه بدون قرینه میسر نیست. اما چون رصدخانه سمرقند پس از مدتی همانند رصدخانه مراغه ساخته شده و باستان‌شناسان شوروی پس از معاینه و بررسی ویرانه‌های رصدخانه سمرقند نقشه اصلی بنای آن را دریافته‌اند، تصور و ترسیم طرح بنای رصدخانه مراغه امکان‌پذیر است.

## فصل دوم

### تصنیف‌ها و ترجمه‌ها و تحریرهای خواجه

پیش از این گفته شد که خواجه در علوم ریاضی، هیأت، ستاره‌شناسی، طب، منطق، حکمت، اخلاق، فقه، کلام، و اصول تبهر داشته و به‌دوزبان پارسی و تازی مسلط بوده است و چون بیشتر روزگار خود را به‌خواندن و نوشتن گذرانده شماره تصنیفات و ترجمه‌ها و تحریراتش در رشته‌های گوناگون به صدواند کتاب و رساله رسیده است.

کثرت تألیفات خواجه به‌دشمنانش بهانه داده که به او نسبت‌های زشت و نادرست بدهند. یکی از آنان نوشته است: وقتی بغداد به‌تصرف مغولان درآمد، سران سپاه و لشکریان مغول به‌تاراج و یغما پرداختند و هرکس می‌کوشید که از زر و سیم و نفایس دیگر نصیب بیشتر فراچنگ آورد. خواجه نیز در این آشوب بیکار نماند اما هرگز در پی تاراج و جمع‌آوردن مال نبود بلکه می‌کوشید به‌کتابخانه‌های بزرگ و گنجینه‌های علمی دست یابد. نامراد نماند. بسیاری از کتابهای گرانقدر



متنحصر به فرد را ربود و پس از اینکه آبها از آسیاب افتاد و آرامش جای آشوب را گرفت مقدمه آن کتابها را به دلخواه خود تغییر داد؛ همه را استنساخ و به نام خویش کرد، و اصل کتاب را در دجله انداخت. از این رو این همه آثار گوناگون به نام اوست. این نکته درخور گفتن است که در روزگار خواجه بیشتر بزرگان دین و دانش آثار خود را به زبان تازی نوشته اند اما برخی از تألیفات گرانقدر این حکیم بزرگ به شرحی که خواهد آمد به زبان پارسی است. شیوه نگارش وی نسبت به نویسندگان متکلف قرن هفتم ساده و روان است؛ با این همه انکار نمی توان کرد که مقام علمی خواجه برجسته نویسندگیش می چربد.

نکته دیگر اینکه خواجه در همه آثار خود برتری عقل و منطق را بر دلایل نقلی به روشنی نشان داده، فی المثل ضمن بیان عقاید دینی بیش از آنچه به نقل روایات و احادیث توجه داشته به منطق و خرد توسل جسته است.

### اخلاق ناصری

یکی از آثار گرانقدر خواجه اخلاق ناصری است. هفتصد و شصت و اند سال پیش نوشته شده اما بیشتر دستورهای آن هنوز هم درخور اعتنا و پیروی است.

چنانکه سابقاً گذشت زمانی که خواجه به قهستان رفت و در پناه ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور درآمد این کتاب را به تشویق و به نام وی پرداخت. اخلاق ناصری در حقیقت برگردان کتاب مشهور تهذیب الاخلاق و تطهیر الاعراق ابوعلی مسکویه است در قالبی دیگر با دو باب اضافی یکی درباره

سیاست‌مدن، و دیگری در تدبیر منزل - این کتاب پس از پایان یافتن به فاصله چند سال شهرت بسیار یافت و نسخه‌های بسیاری از آن نوشته و پراگنده شد. خواجه سبب تألیف کتاب را در مقدمه چنین آورده است: «به وقت مقام قهستان، در خدمت حاکم آن بقعه مجلس عالی، ناصرالدین ابوالفتح عبدالرحیم ابی-منصور - تغم‌دالله برحمته - در اثنای ذکر می‌رفت از کتاب الطهاره که استاد فاضل و حکیم کامل ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب بن مسکویه خازن رازی سقی‌الله ثراه و رضی-الله عنه و ارضاه - در تهذیب اخلاق ساخته است و سیاق آن بر ایراد بلیغ‌ترین اشارتی و فصیح‌ترین عبارتی پرداخته... به محرر این اوراق فرمود که این کتاب نفیس را به تبدیل کسوت الفاظ و نقل از زبان تازی به پارسی تجدید ذکر می‌باید کرد؛ چه اگر اهل این روزگار که بیشتر از حلیه ادب خالی‌اند از مطالعه جواهر معانی چنان تألیفی به زینت فضیلتی حالی شوند احیاء خیری بود هرچه تمام‌تر. محرر این اوراق خواست که این اشاره را به انقیاد تلقی نماید؛ معاودت فکر صورتی بکر بر خیال عرضه کرد و گفت معانی بدان شریفی از الفاظ بدان لطیفی که گویی قبایی است بر بالای آن دوخته سلخ کردن و در لباس عبارتی واهی نسخ کردن عین مسخ کردن باشد؛ و هر صاحب طبع که بر آن وقوف یابد از عیب‌جویی و غیبت‌گویی مصون نماند. و دیگر آنکه هر چند آن کتاب بر شریف‌ترین بابی است از ابواب حکمت عملی، اما از دو قسم دیگر خالی است؛ یعنی حکمت مدنی و حکمت منزلی و تجدید مراسم این دو رکن نیز که به امتداد روزگار اند راس یافته است مهم است و بر مقتضای قضیه گذشته واجب و لازم. پس اولی آنکه ذمت همت به عهده

ترجمه آن کتاب مرهون نباشد و تقلد طاعت را به قدر استطاعت، مختصری در شرح تمامی اقسام حکمت عملی بر سبیل ابتدا نه بر شیوه ملازمت و اقتدا، چنانکه مضمون قسمی که بر حکمت خلعتی مشتمل خواهد بود خلاصه معانی کتاب استاد فاضل ابوعلی مسکویه را شامل بود مرتب کرده آید و در دو قسم دیگر از اقوال و آرای دیگر حکما مناسب فن اول نمطی تقریر داده شود.

«چون این خاطر در ضمیر مجال یافت بر او عرضه داشت. پسندید. پس بنده بی بضاعت هر چند خویشان را منزلت و پایه این جرأت نمی دید و به این عزیمت نیز از طعن طاعن و وقیعت بدگو خلاصی زیاده صورت نمی بست اما چون در امضای این عزم مبالغتی تمام می فرمودند به استظهاری که از اشارت آن حضرت بزرگوار یافت تجاسر نموده در این معنی شروع پیوست و به توفیق خدای تعالی به اتمام رسید و چون سبب تألیف اقتراح و اشاره او بود کتاب را «اخلاق ناصری» نام نهاده انتظار به کریم عمیم و لطف جسیم بزرگانی که این مختصر به نظر ایشان بگذرد آنست که چون بر خطایی و سهوی اطلاع یابند شرف اصلاح ارزانی فرمایند و تمهید عذر را به انعام قبول تلقی کنند. انشالله تعالی»

پس از اینکه دولت اسماعیلیان بسرآمد خواجه دیباچه کتاب را که به نام ناصرالدین عبدالرحیم، و خوشایند طبع پادشاهان و بزرگان و پیروان آن قوم بود با خاتمه اش تغییر داد و مقدمه دیگری بر آن نوشت.

کتاب اخلاق ناصری مشتمل بر سه مقاله و سی فصل است. مقالات اول در تهذیب اخلاق، و شامل دو قسم است: مبادی و

مقاصد. مبادی هفت، و مقاصد ده فصل دارد.

مقاله دوم در تدبیر منزل و دارای پنج فصل است.

مقاله سوم در سیاست مدن است و هشت فصل دارد.

میان بسیاری از مطالب اخلاق ناصری و قابوسنامه که عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر بن زیار برای فرزند خود گیلانشاه نوشته نزدیکی و هماهنگی و سازگاری وجود دارد؛ خاصه نکاتی که درباره شناختن حق پدر و مادر و آیین زن خواستن و پروردن فرزند در هر دو کتاب آمده قرین و نظیر و همطراز هم است. صفت زن خوب و آیین زن خواستن و زن داشتن در اخلاق ناصری چنین آمده است:

«... و زن صالح شریك مرد بود در مال، و قسیم او در كدخدایی و تدبیر منزل، نایب او در وقت غیبت. و بهترین زنان زنی بودند که در عقل و دیانت و عفت و فطنت و حیا و رقت و تودد و کوتاه‌زبانی، و اطاعت شوهر، و بذل نفس در خدمت او، و ایثار رضای او، و وقار و هیبت نزدیک اهل خویش متحلی بود، و عقیم نبود و در تدبیر منزل و تقدیر نگاهداشتن در انفاق و اقف و قادر باشد، و به‌مجامله و مدارات و خوشخویی سبب مؤانست و تسلی هموم و جلای احزان شوهر گردد... و اگر باوجود این اوصاف به‌حلیه جمال و نسب و ثروت متحلی باشد مستجمع انواع محاسن بود، و اما اگر بعضی از این خصال منقود باشد باید که عقل و عفت و حیا البته موجود بود.

«... و باید که جمال زن باعث نباشد بر خطبه او، چه جمال با عفت کمتر مقارن افتد؛ به‌سبب آنکه زن جمیله را راغب و طالب بسیار باشد و ضعف عقول ایشان مانع و وازع انقیاد نبود تا بر فضایح اقدام نکند. پس باید که از جمال بر

اعتدال بنیه اقتضا کند.

«... همچنین باید که مال زن مقتضی رغبت نمودن بدو نگردد چه مال زنان مستدعی استیلا و تسلط و استخدام و تفوق ایشان باشد و چون شوهر در مال زن تصرف کند زن او را به منزله خدمتگار و معاونی شمرد و او را واقعی و وزنی ننهد.

«... دیگر آنکه چون اثر صلاحیت و شایستگی او احساس کند زنی دیگر را براو ایثار نکند، اگر چه به جمال و مال و نسب و اهلیت از او شریف تر باشد. چه عزتی که در طالع زنان مرکوز بود با نقصان عقل ایشان را بر فضایح و قبایح و دیگر افعالی که موجب فساد منزل و سوء مشارکت و ناخوشی عیش، عدم نظام باشد باعث گردد... و باید که شوهر احتراز کند در باب سیاست زن از سه چیز:

اول از فرط محبت زن که با وجود آن، استیلای زن و ایثار هوای او بر مصالح خود لازم آید و اگر به محنت و محبت او مبتلا شود از او پوشیده دارد و چنان سازد که البته واقف نشود. دوم در مصالح کلی بازن مشورت نکند و البته او را بر اسرار خود وقوف ندهد.

سوم آنکه زن را از ملامتی نظر به اجانب و استماع حکایت بردان از زنانی که بدین افعال موسوم باشند بازدارد.»  
و آئین زن خواستن در قابوسنامه چنین آمده است:

«... اگر چند، چیز، عزیز است از زن و فرزند خود دریغ مدار، اما از زن به صلاح و فرزند فرمان بردار و مهربان ... اما چون زنی طلب مال زن مکن و طلب غایت نیکویی زن مکن که به نیکویی معشوقه گیرند. زن پاک روی و پاک دین باید و کدبانو و شوی دوست و پارسا و شرمناک و کوتاه دست و

کوتاه‌زبان و چیز نگاه‌دارنده باید که باشد... اگرچه زن مهربان و خوبروی و پسندیده تو باشد تو یکباره خویشتن را در دست او منه و زیر فرمان او مباح... اما زن محتشم‌تر از خویشتن مخواه و تا دوشیزه‌یابی شوی کرده مخواه تا در دل او جز مهر تو مهر کسی دیگر نباشد... و ازدست زن باد دست و زبان‌دراز و ناکدبانو بگریز... باید کدبانویی و کدخدایی مادر و پدر دیده باشد... و دیگر بکوش تا به هیچ وجهی او را غیرت‌نمایی و اگر رشک خواهی نمود خودنخواهی بهتر بود که زن را رشک نمودن به ستم ناپارسایی آموختن بود... و اگر تیرتش نمایی از هزار دشمن دشمن‌تر شود بر تو و از دشمن بیگانه حذر توان کرد و از وی نتوان کرد... و اگرچه به‌وی مولع باشی هرشب باوی بازی‌مکن که وی از تو بدان نیازارد پندارد که خود همه خلق چنانند تا اگر وقتی ترا عذری یا سفری باشد این زن را بی‌تو صبر بود... و زنان را به دیدار و نزدیکی هیچ مرد استوار مدار اگرچه مرد پیر و زشت.

خواجه در فصل چهارم مقاله دوم اخلاق ناصری در باب تربیت اولاد چنین نوشته است: «چون فرزند به‌وجود آید ابتدا به تسمیه او باید کرد به نامی نیکو، چه اگر نامی ناموافق بر او نهند مدت عمر از او ناخوشدل باشد. پس دایه‌ای اختیار باید کرد که احمق و معلول نباشد؛ چه عادات بد و بیشتر علت‌ها به شیر تعدی‌کند از دایه به فرزند. و چون ایام رضاع او تمام شود به تأدیب و ریاضت اخلاق او مشغول باید شد پیشتر از آنکه اخلاق تباه فراگیرد. چه کودک مستعد آن بود و به اخلاق ذمیمه میل بیشتر کند به سبب نقصانی و حاجتی که در طبیعت دارد. و در تهذیب اخلاق او اقتدا به طبیعت باید کرد یعنی هر

قوت که حدوث او در بنیة کودک بیشتر بود تکمیل آن قوت مقدم باید داشت.

«... پس سنن و وظایف دین در او آموزشند و او را بر مواظبت آن ترغیب کنند و بر امتناع از آن تأدیب؛ و اگر جمیلی از او صادر شود او را محمدمت گویند و اگر اندک قبیحی صادر شود به مذمت تخویف کنند... و او را از آداب و افعال بد زجر کنند که کودک در ابتدای نشو و نما افعال قبیحه بسیار کند، و در اکثر احوال کذب و حسود و سروق و نوم و لجوج بود و فضولی کند و کید و اضرار خود و دیگران ارتکاب نماید و بعد از آن به تأدیب و سن و تجارب از آن بگردد. پس باید که در طفولیت او را بدان مؤاخذه کنند... و در انواع اطعمه ترغیب نیفکنند... و عادت او گردانند که در میان طعام آب نخورد و نبید. و شراب های مسکر به هیچوجه ندهند... و از سخنها زشت شنیدن و لهو بازی و مسخرگی احتراز فرمایند، و از هر فعلی که پوشیده کند منع کنند، چه باعث بر پوشیدن استشعار قبح بود تا بر قبح دیگر دلیر نشود. و از خواب بسیار منع کنند که آن تغلیظ ذهن و اماتت خاطر و فتور اعضا آرد... و از جامه نرم و اسباب متنعم منع کنند تا درشت برآید... و آداب حرکت و سکون و خاستن و نشستن و سخن گفتن بدو آموزشند... و از مفاخرت با اقران به پدران و مال و ملک و مآکل و ملبس منع کنند و تواضع با همه کس، و اکرام کردن به اقران بدو آموزشند؛ و از تطاول بر فرو تران و تعصب و طمع به اقران منع کنند. و از دروغ گفتن بازدارند، و نگذارند که سوگند یاد کند چه به راست و چه به دروغ... و چون معلم در اثنای تأدیب و تعلیم ضربی به تقدیم رساند از فریاد و شفاعت خواستن حذر فرمایند... و به هر وقت

اجازت بازی کردن دهند؛ لیکن باید بازی او جمیل بود... و اولی آن بود که در طبیعت کودک نظر کنند و از احوال او به طریق فراست و کیاست اعتبار گیرند تا اهمیت و استعداد از چه صنعت و علم در او مفسور است او را به اکتساب آن نوع مشغول گردانند، چه همه کس مستعد همه صنعتی نبود...»

«... و در دختران هم براین نمط آنچه موافق و لایق ایشان بود استعمال باید کرد. و ایشان را در ملازمت خانه و حجاب و وقار و عفت و حیا و دیگر خصالی که در باب زنان برشمردیم تربیت باید فرمود و هنرهایی که از زنان محمود باشد آموخت؛ و چون به حد بلاغت رسند با کفوی مواصلت باید ساخت...»

و سخن صاحب قابوسنامه در همین باب اینست:

«اگر پسریت آید اول چیزی باید که نام خوش بر او نهی که از جمله حقهای پدران بر فرزندان یکی آنست که او را نام خوش نهند. دوم آنکه به دایگان عاقل و مهربان سپارد... و قرآنش بیاموزی تا حفظ قرآن شود. و چون بزرگتر شود وی را پیشه‌ای بیاموزی... و باید که فرزند را آشنا کردن بیاموزی... پس باید که هرچه آموختنی باشد از فضل و هنر فرزند را بیاموزی تا حق پدری و شفقت پدری به جای آورده باشی که از حوادث عالم ایمن نتوان بود و نتوان دانست که بر سر مردمان چه گذرد. هر هنری و فضلی روزی به کار آید. پس در فضل و هنر آموختن تقصیر نباید کردن... اما اگر بی ادبی کند و تو از وی درخشم شوی به دست خویش وی را مزن به معلمانش ترسان و ادب کردن ایشان را فرمای کردن تا کینه تو اندر دل وی نماند. اما باوی همیشه صبور باش تا ترا خوار



نگیرد و دایم از تو ترسان بود. و درم وزر و آرزویی که وی را باید از وی بازمدار تا از بهر درم مرگت تو نخواهد از بهر میراث، و نان فرزندان ادب آموختن دان و فرهنگ دانستن، اگرچه بدروز فرزندی بود تو بدان منگر شرط پدری بجای آر و اندر ادب آموختن وی تقصیر مکن هرچند که اگر هیچ مایه خرد ندارد. اگر تو ادب آموزی و اگر نیاموزی خود روزگارش بیاموزد... اما اگر پسر را زن دهی و اگر دختر را به شوی دهی با خویشاوندان خویش وصلت مکن و زن از بیگانگان خواه که با اقربا با خویش اگر وصلت کنی و اگر نکنی ایشان خود خون و گوشت تواند. پس زن از قبیله دیگر خواه تا قبیله خویش را به دو قبیله کرده باشی و بیگانه را خویش گردانیده تا قوت تو یکی دو باشد... پس اگر دانی که سرکدخدایی و روزبهمی ندارد پس دختر مسلمانی را باوی در بلا مفکن که هر دو از یکدیگر به رنج باشند... اگر دخترت باشد وی را به دایگان مستور سپار و نیکو پرور... و چون بزرگ شود جهد آن کن که هرچه زودتر به شویش دهی که دختر نابوده به، و چون ببود یا به شوی یا به گور. اما تا درخانه تست مادام بروی به رحمت باش که دختران اسیر پدر و مادر باشند... اما اگر دخترت دوشیزه باشد داماد دوشیزه کن تا چنانکه زن دل درشوی بندد شوی نیز دل در وی بندد... اما داماد نیکو روی گزین و دختر به مرد زشت روی مده که دختر دل بر شوهر زشت روی ننهد.

«اما باید که داماد از تو فروتر بود هم به نعمت و هم به حشمت تا وی به تو فخر کند نه تو به وی، تا دخترت به راحت و با ستر و بزرگی زید. و چون چنین آمد که گفتم از وی چیزی بیشتر مطلب و دختر فروش مباح که او خود اگر مردم باشد

مروت خویش به جای آرد. تو آنچه داری بذل کن و دختر خود را در گردن وی کن و برهان خورا از محنتی عظیم. و هر دوستی که ترا بود وی را همین پندده تا بر این جمله او نیز برود.»  
پندها و راهنماییهای خواجه در همه موارد سودمند و آموزنده و نشانه دانش بسیار و تجربتهای ژرف و روشن بینانه اوست و اگر نمونه هایی از دیگر سخنان سودمندش آورده شود پسندیده و رواست.

### در ادب سخن گفتن

«باید که بسیار نگویید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و هر که حکایتی یا روایتی کند و او بر آن واقف باشد و قوف خود بر آن اظهار نکند تا آن کس آن سخن به اتمام رساند و چیزی را که از غیر او پرسند جواب نگوید. و اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود برایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر از آن جوابی قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که بر متقدم طعن نکند، و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند، و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند مداخلت نکند، و با مهتران سخن به کنایه نگوید، و آواز نه بلند دارد و نه آهسته بلکه اعتدال نگهدارد؛ و اگر در سخن او معنی غامض افتد در بیان آن به مثالهای واضح جهد کند و الا شرط ایجاز نگهدارد و الفاظ غریب و کنایات نامستعمل به کار ندارد، و سخنی که با او تقریر می کنند تا تمام نشود به جواب مشغول نگردد، و آنچه خواهد گفت تا در خاطر مقرر

نگرداند در نطق نیارد؛ و سخن مکرر نکند مگر که بدان محتاج شود. و قلق و ضجرت ننماید، و فحش و شتم بر لفظ نگیرد، و اگر به عبارت از چیزی فاحش مضطر گردد بر سبیل تعریض کنایت کند از آن، مزاح منکر نکند. و در هر مجلسی سخن مناسب آن مجلس گوید، و در اثنای سخن به دست و چشم و ابرو اشاره نکند مگر که حدیثی اقتضای اشارتی لطیف کند، آنگاه آنرا بوجه پسندیده ادا نماید. و در راست و دروغ با اهل مجلس خلاف و لجاج نوزد و خاصه با مهتران و سفیهان و کسی که الحاح با او مفید نبود براو الحاح نکند؛ و اگر در مناظره و محاورات طرف خصم را رجحان یابد انصاف بدهد، و از مخاطبه عوام و کودکان و زنان و دیوانگان و مستان تا تواند احتراز کند، و سخن باریک با کسی که فهم نکند نگوید و لطف در محاوره نگاهدارد و حرکات و افعال و اقوال هیچ کس را به قبح محاکات نکند و سخنهاى موحش نگوید. و چون در پیش مهتری رود ابتدا به سخنی کند که به فال ستوده دارند، و از عیب و نامی و بهتان و دروغ گفتن تجنب کند، چنانکه به هیچ حال بر آن اقدام ننماید. و باید که شنیدن او از گفتن بیشتر بود. از حکیمی پرسیدند که چرا استماع تو از نطق زیاده است، گفت: زیرا که مرا دو گوش داده اند و يك زبان یعنی دوچندان که می گویی می شنو.»

### التقاطی از فصل دهم

«... و حکما گفته اند که هر که دوست دارد که شری به دشمن او رسد محب شر بود، و محب شر شریر بود. و شریرتر از او کسی بود که خواهد که شر به غیر دشمن او رسد. و هر که

نخواهد که خیری به کسی رسد شر خواسته باشد به آن کس؛ و اگر این معامله بادوستان کند تباه تر و زشت تر بود. پس حسود شریرترین کسی باشد و اندوهگین بود. چه به خیر مردمان غمناک باشد و خیر خلق منافی مطلوب او بود. و هرگز خیر از خلق مرتفع و منقطع نشود، پس غم و اندوه او را انقطاعی و انتهای صورت نبندد و تباه ترین انواع حسد نوعی بود که میان علما افتد... و حکما دنیا را به گلیمی کوتاه که مردی دراز بالا برخود افکند تشبیه کرده اند. چه اگر سر بدان پوشیده کند پای او برهنه شود، و اگر پای را محروم نگذارد سر محروم ماند. همچنین اگر شخص به تمتع از نعمتی مخصوص شود دیگری از آن ممنوع باشد و علم از این شایبه منزّه است. چه انفاق و خرج از آن، و مشارکت دادن ابنای جنس در نفع آن مقتضی زیادت لذت و کمال تمتع بود. پس حسد در آن از طبیعت شر مطلق خیزد.

«و بدانکه فرق باشد میان غبطه و حسد چه غبطه شوق بود به حصول کمالی یا مطلوبی که از غیری احساس کرده باشد در ذات مغتبط بی تمنای زوال آن از او، و حسد با تمنای زوال از او...»

### منتخبی از مقاله دوم

«... و بپاید دانست که مراد از منزل در این موضع نه خانه ایست که از خشت و گل و سنگ و چوب کنند بل آن از تألیفی مخصوص است که میان زن و شوهر و والد و مولود و خادم و مخدوم و متمول و مال افتد. مسکن ایشان چه از چوب و سنگ بود و چه از خیمه و خرگاه، و چه از سایه درخت و غار

کوه. پس صناعت تدبیر منزل که آنرا حکمت منزلی خوانند نظر باشد در حال این جماعت بروجهی که مقتضی مصلحت عموم بود در تیسر اسباب معاش و توسل به کمالی که بر حسب اشتراك مطلوب باشد...»

«... و باید دانست که مردم را هیچ زینت نیکوتر از روزی فراخ نبود، و بهترین اسباب روزی صناعتی بود که بعد از اشتهال بر عدالت، به عفت و مروت نزدیک باشد، و از شره و طمع و ارتکاب فواحش و تعطیل افگندن در مهمات دور؛ و هر مال که به مبالغه و مکابره و استکراه غیر و تبعه و عار و نام بد و بذل آبروی و بی مروتی و تدنیس عرض و مشغول گردانیدن مردمان از مهمات به دست آید احتراز از آن واجب بود...»

«و از لباس به آن مقدار که رفع سرما و گرما کند و عورت پوشیده دارد راضی شود. و اگر اندک تجاوز کند به قدر آنچه از حقارت و لوم ایمن شود با اقران و اکفای خویش به شرط آنکه مؤدی نبود به مباهات و مفاخرت شاید، اما باید که بر زیاده از قانون اعتدال اقدام ننماید.»

«... و باید که داند که حال و مثل کسی که به بقای منافع و فواید دنیوی طمع کند حال و مثل کسی باشد که در ضیافتی حاضر شود که شما مه در میان از دست به دست می گرداننده باشند و هر یکی لحظه ای از نسیم و رایحه آن تمتع می گیرند، و چون نوبت به او رسید طمع ملکیت در آن کند و پندارد که او را از میان قوم به تملک آن تخصیص داده اند و آن شما مه به طریق هبه به تصرف او گذاشته اند تا چون از او باز گیرند خجلت یا دهشت یا تأسف و حسرت اکتساب کند...»

### از باب ختم کتاب و فصلی از سخن افلاطون

«... آنچه نشاید کرد به آرزو مخواه... بر آسایش و خواب اقدام مکن مگر بعد از آنکه محاسبه نفس خود در سه چیز به تقدیم رسانیده باشی: اول آنکه تأمل کنی که هیچ خیر اکتساب کرده‌ای یا نه؛ دوم آنکه تأمل کنی که در آن روز هیچ خطا از تو واقع شده است یا نه؛ سوم آنکه تأمل کنی که هیچ عمل به تقصیر فوت کرده‌ای یا نه...»

«... حکیم مشمر کسی را که به لذتی از لذتهای عالم شادمان بود یا به مصیبتی از مصائب عالم جزع کند و اندوهگین شود... بارها اندیشه کن پس در قول آر پس در فعل آر که احوال گردان است. دوستدار هرکس باش و زودخشم مباش که غضب به عادت تو گردد.

«... هر که به تو محتاج بود از اله حاجت او به فردا مفکن که تو چه دانی که فردا چه حادث شود. تا سخن متخاصمان مفهوم تو نگردد به حکم ایشان مبادرت منما... و چون به کاری مشغول باشی از روی فهم و بصیرت مشغول باش. حکیم به قول تنها مباش بلکه به قول و عمل باش... و حکیم کسی بود که فکر و قول و عمل او متساوی و متشابه بود. مکافات کن به نیکی و در گذر از بدی. به توانگری متبکر و معجب مباش و از مصائب، شکستگی و خواری به خود راه مده... با هیچ کس مفاخرت مکن و تواضع با همه کس به کار دار... در آنچه خود را معذور داری برادر خود را ملامت مکن.»

### تحریر المجسطی

المجسط در زبان یونانی به معنی ترتیب و علم به اوضاع

اجرام فلکی و نظام آنست. ظاهراً بطلمیوس نخستین کس است که در این زمینه کتاب نوشته است. آورده اند که یحیی پسر خالد برمک به دانستن احوال ستارگان و چگونگی اوضاع زمین شوق بسیار داشت و کسانی را به ترجمه و شرح المجسطی که در آن از کرویت زمین، طول سال و ماه، گرفتن ماه و خورشید، و دیگر مسائل هیأت سخن رفته تشویق کرد. اسحاق بن حنین این کتاب را لطیف تر و زیباتر از دیگران به زبان عربی برگرداند. در زمانهای بعد شرحها و تفسیرهای گوناگون بر ترجمه المجسطی نوشتند. خواجه نصیرالدین ترجمه المجسطی را برای حسام الدین و سیف الناظرین حسن بن محمد سیواسی شرح کرد و مطالبی بر آن افزود. (در سال ۶۴۴) خواجه ابوعلی غیاث الدین محمد تحریر خواجه را مختصر کرده و نام آن را تکملة المجسطی نهاده است.

### تحریر اقلیدس

«استروشیاء» نام یونانی کتاب هندسه اقلیدس است و اسم اسلامی آن «اصول هندسه» است. این کتاب سیزده مقاله داشته که بعدها دو مقاله بر آن افزوده اند. مقاله های اول تا ششم درباره هندسه مسطحه، مقاله های هفتم تا دهم راجع به حساب و اعداد، و مقالات آخر درباره هندسه فضایی است. نوشته اند که بطلمیوس دوم به دانستن هندسه شوق بسیار داشت و بر این آرزو بود که این دانش بزرگ را بیاموزد. چون آوازه دانش اقلیدس را شنید او را به حرمت زیاد به دربار خود دعوت کرد و در خدمت وی به فرا گرفتن هندسه پرداخت. هرچه بیشتر می خواند و پیشتر می رفت درس در نظرش

دشوارتر می نمود. روزی از استاد پرسید: «آیا برای آموختن هندسه راه و وسیله‌ای هموارتر، کوتاه‌تر و آسان‌تر از کتاب استروشیا نیست؟»

اقلیدس به غرض و نیت او پی برد و به کنایت آمیخته به درشتی و سرزنش گفت: «در پیشگاه علم، همه مردمان یکسانند، و برای آموختن دانش راهی خاص شاهان نساخته‌اند و جز کوشیدن و پوییدن و اندیشیدن چاره نیست».

این کتاب بارها از یونانی به زبان تازی ترجمه شده. حجاج بن یوسف دو بار، یک مرتبه در زمان خلافت هارون الرشید، و یک بار در زمان حکومت پسرش مأمون به زبان عربی برگردانده و این هر دو روان‌ترین و رساترین ترجمه‌های این کتاب است. تحریر خواجه نصیرالدین طوسی از روی ترجمه‌ای که حجاج در زمان مأمون به پایان برده و به «مأمونی» معروف است انجام پذیرفته است. (سال ۶۴۶)

تحریر اقلیدس خواجه را چندتن از ریاضی‌دانان بزرگ شرح و تفسیر کرده‌اند یا بر آن حاشیه نوشته‌اند. خود خواجه نیز بر آن شرحی نوشته که «البلاغ» نام دارد.

تحریر اقلیدس به زبان عربی است و چند نفر از بزرگان دانش به زبان فارسی برگردانده‌اند. ترجمه شیخ علی حزین و ترجمه ملامهدی روان‌ترین و گیراترین آن‌هاست.

گفتنی است که تحریر اقلیدس نخستین بار به سال ۱۰۰۲ هجری قمری برابر ۱۵۹۴ میلادی در ایتالیا به طبع رسیده است.

### رساله معینیه

رساله کوتاهی است به فارسی، در علم هیأت، که خواجه



آن را به سال ۶۳۲ زمان اقامت در قهستان به نام ابوالشمس معین الدین پسر وزیر ناصرالدین محتشم تألیف کرده است. چهار مقاله دارد. مقالات اول در مقدمات علم هیأت، مقالات دوم در هیأت اجرام علوی، مقالات سوم در هیأت زمین، مقالات چهارم در معرفت ابعاد و اجرام است. خواجه این رساله را خود به نام معین الدین شرح کرده و مشکلاتش را گشوده است.

### کشف القناع عن اسرار شکل القطاع

خواجه این کتاب را اول به زبان فارسی درآورده و بعد به زبان تازی تحریر کرده است. مشتمل بر مطالبی است راجع به مثلثات مسطحه و روش حل مسائل مثلثات مسطح و کروی. نخستین کتابی است که در آن جدا از مباحث و مطالب دیگر فقط درباره مثلثات سخن رفته است. این کتاب در سال ۱۳۳۱ شمسی برابر ۱۹۵۲ به زبان روسی نیز برگردانده شده.

### جامع الحساب بالثخت والتراب

در علم حساب است و پیش از تألیف خلاصة الحساب شیخ بهایی سالیان بسیار مورد استفاده طالبان علم ریاضی بوده است.

### زبدة المهیئة

رساله‌ای است مختصر در احوال افلاك و اجرام به زبان فارسی، و چنین آغاز شده است: «بعد از سپاس و ستایش آفریدگار جل جلاله، درود بر خاتم انبیاء محمد مصطفی و بر اهل بیت و یاران او باد. چنین گوید محرر این مقاله و مسود این رساله

که در بعضی سفرها جماعتی متعلمان که به‌مثابت فرزندان بودند بل عزیزتر، استفاده علم هیأت واستکشاف احوال افلاک واجرام، و معرفت اوضاع و حرکات کواکب، میل نمودند و آن را زبدة‌الهیئة نام نهاد و بنای آن بررسی فصل نهاد...»

### رساله در حساب و جبر

مشمول بر دو باب است. باب اول چهار و باب دوم دوازده فصل دارد. در باب اول راجع به اصول قواعد حساب، و در باب دوم درباره چگونگی حل مسائل و یافتن مجهولات از راه جبر و مقابله، سخن رفته است.

### تحریر کتاب مأخوذات ارشمیدس

این کتاب در علم هندسه است. ارشمیدس نوشته و نخستین بار ثابت بن قرة به زبان عربی برگردانده است. يك مقاله و پانزده شکل دارد. تحریر آن را خواجه در سال ۶۵۳ به پایان رسانده است.

### تحریر معطیات

تصنیف اقلیدس و در علم هندسه است. اسحاق بن حنین متوفی به سال ۲۹۸ ترجمه، و خواجه نصیر تحریر کرده است.

### سی فصل در معرفت تقویم

رساله ایست مختصر اما معتبر به دوزبان فارسی و تازی. در سال ۶۵۸ تألیف شده. بعضی از بزرگان دانش، هم فارسی

و هم عربی آن را شرح و تفسیر کرده‌اند. بدرالدین طبری  
منجم نامی قرن نهم نخستین کس است که متن فارسی این  
رساله را در سال ۸۲۵ هجری شرح کرده است.

### ترجمه و شرح ثمرۃ الفلک بطلمیوس

این کتاب را که مشتمل بر صد گفتار یا صد قول و حاصل  
و چکیده چند رساله از نوشته‌های بطلمیوس است خواجه به  
درخواست خواجه بهاءالدین محمد بن شمس‌الدین وزیر به  
زبان فارسی ترجمه و شرح کرده و در سال ۶۷۰ به پایان  
رسانده است.

موضوع کتاب تأثیر ستارگان در جهان ترکیب است.

### تذکره نصیریّه

کتابی است اندک لفظ و پرمایه به زبان عربی در هیأت.  
خواجه آن را به خواهش ادیب و حکیم و فاضل معاصرش  
عزالدین ابومحمد عبدالوهاب بن ابراهیم در سال ۶۵۹ تألیف  
کرده است.

بر تذکره نصیریّه چندین شرح نوشته‌اند.

### زیج ایلخانی

پس از اینکه خواجه کار بنای رصدخانه مراغه و رصد  
بستن را به پایان رساند نتیجه‌ای را که از زحمتهای و کوششهای  
او و همکارانش عاید شده بود در کتاب معروف زیج ایلخانی  
درج کرد. زیج ایلخانی به فارسی است به عربی هم ترجمه  
شده، و مشتمل بر چهار مقاله است به این شرح:

مقاله اول در تواریخ؛  
 مقاله دوم در گردش ستارگان و جایگاه آنها از نظر  
 طول و عرض؛  
 مقاله سوم در معرفت اوقات مطالع؛  
 مقاله چهارم در بقیه اعمال نجوم.  
 این کتاب چنین آغاز شده است: الحمد لله رب العالمین و  
 العاقبة للمتقين....

و ضمن مقدمه، تاریخ چنگیز و جانشینانش به اختصار  
 آمده است بدین شرح: «...خدای تعالی چنگیزخان را قوت  
 داد، و پادشاهی همه روی زمین او را مسلم کرد، و کسانی را  
 که ایل او شده بودند بنواخت، و کسانی را که در او یاغی  
 شدند مانند خانان ترکستان و خطای و سلطان خوارزم همه را  
 نیست کرد؛ و یاسای نیکو نهاد، و بعد از آن چون خدای تعالی  
 او را به پیش خود برد، از پسران او اوکتای قآن به جای پدر  
 نشست، و یاسای نیکو نهاد و خلق را در فراغت و آسایش  
 بداشت، و لشکرها بفرستاد و بعضی کسانی را که یاغی شده  
 بودند ایل کرد؛ و بعد از چند سال که با پیش خدای تعالی شد  
 پسر او کیوک خان که پسر زاده چنگیزخان بود بیادشاهی به  
 جای پدر نشست، و خواست که کارهای مملکت بازبیند مهلت  
 نیافت و روزگار او بسیار نبود. و چون عهد او به آخر رسید  
 و او گذشته شد، به اتفاق اروغ بزرگوار ایشان منگوقاآن به  
 پادشاهی همه جهان بنشست و او پسر تولی خان بود که او پسر  
 چنگیزخان بود. و چون بنشست یاسای نیکو نهاد. کارهایی که  
 بی ترتیب شده بود به صلاح آورد و اندیشه های نیکو و باریک  
 فرمود در همه نوعها، و از جمله ترتیبهای نیکو که فرمود برادر

خویش هولاکو خان را از آب جیحون بدینجانب فرستاد و از هندوستان تا آفتاب فروشدن به او سپرد؛ و چون او به مبارکی بدینطرف رسید ملحدان را قهر کرد؛ ولایتها و قلعه‌ها از ایشان بستد، و فدائیان ایشان را نیست کرد. و بعد از آن بغداد بگرفت، و خلیفه را برداشت. و بعد از آن به‌شام رفت و تادر دمشق و مصر شد، و کسانی را که یاغی بودند نیست کرد و کسانی را که ایل شدند سیور غامشی فرمود و هنرمندان را در همه انواع بنواخت و بفرمود تا هنرهای خود ظاهر کنند و رسمهای نیکو نهاد. در آنوقت که ولایت ملحدان بگرفت من بنده کمترین نصیر که از طوسم به ولایت ملحدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرمود و حکمایی که رصد می‌دانستند چون مؤیدالدین و عرضی به دمشق بود و فخرالدین مراغی که به موصل بود از آن ولایتها بطلبید، و زمین مراغه رصد را اختیار کردند، و به آن بندگی مشغول شدند و آلتها بساختند و بناهای لایق رصد برآوردند. و فرمود تا کتابها از بغداد و موصل و خراسان بیاوردند و در موضعی که رصد می‌کردند بنهادند تا آن کار نسق و ترتیب نیکویافت و آوازه این کارعظیم در جمله آفاق منتشر گشت. پس خدای تعالی تقدیر کرد که منگوقاآن از میان برخاست و قوبلای قاآن که از او کمتر بود به سال، به جای او به پادشاهی نشست، ویرلیغها و یاساهای نیکو به همه عالم فرستاد. و بعد از آن به سال سه چهار هولاکوهم با پیش‌خدای شد؛ و بعد از آن به قوت خدای تعالی به مبارکی پسر او آباقاخان به جای پدر خویش پادشاه این ولایتها شد و جهان را به عدل و داد بیاراست، و قاعده‌های نیکو نهاد. پس عهد بزرگوار ایشان چنانکه اشارت آن

پادشاه بود رصدستارگان تمام شد و بنا بر این رصد این زیج ایلخانی من که کمترین بندگان نصیرم بساختم و به بندگی پادشاه و پادشاه زاده جهان ابقا آن رسانیدم. امیدوارم که موافق رضای او باشد تا به دولت او منجمان بعد از این زیج تقویمها و طالعها بیرون می آرند و نام ایشان در جهان تا صد هزار سال باقی باشد، پادشاهی و کامرانی تا جهان است پاینده باد.»

زیج ایلخانی بارها شرح یا خلاصه شده. غیاث الدین جمشید ابن مسعود کاشانی که اداره رصد معروف الغ بیگ در سمرقند سپرده به او بود زیج خاقانی را در تکمیل زیج ایلخانی نوشت. کشف الحقایق نظام الدین اعرج نیشابوری شرح و عمده - الخاقانیه علিশاه محمد بن قاسم خوارزمی مختصر زیج ایلخانی است، با توضیحات و اضافات و اصلاحاتی.

حسن بن حسین بن حسن شاهنشاه منجم نیز در سال ۷۹۶ کتاب «توضیح زیج ایلخانی» را در شرح آن پرداخت.

### تحریر کتاب المناظر

نوشته اقلیدس است. اسحاق بن حنین به زبان تازی برگرداند. ثابت بن قرة اصلاح کرد، و خواجه در سال ۶۵۱ تحریر فرمود.

### بیست باب در معرفت اسطرلاب

رساله ای است مختصر به زبان فارسی. چنین آغاز شده: «الحمد لله رب العالمین و صلواته علی عباده المقربین خصوصاً علی محمد وآله اجمعین. این مختصری است در معرفت اسطرلاب

مشمول بر بیست باب...»

عده‌ای از دانشمندان هیأت و ریاضی، از جمله فصیح‌بن عبدالکریم بسطامی، نظام‌الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی، مولی‌محمد معروف به‌کیاء جرجانی، محمد بن سلیمان، نظام‌الدین حبیب‌الله الحسینی، آن را شرح و تفسیر کرده‌اند.

### اساس الاقتباس

در سال ۶۴۲ تألیف شده. در علم منطق و به‌زبان فارسی است. نه مقاله دارد، و هر مقاله به‌چند فن، و هر فن به‌چند فصل تقسیم شده است.

### شرح اشارات

ابو عبدالله فخرالدین محمد رازی که در حکمت و کلام و فقه از بزرگان زمان خود بود کتاب اشارات ابوعلی سینا را که در حکمت و منطق است شرح کرد، و بر آن ایرادهای ناصواب گرفت و بسیاری از مطالبش را نادرست و مردود شمرد. خواجه نصیرالدین طوسی ردی بر اعتراضات امام فخر رازی نوشت و آن کتاب را که در ماه صفر سال ۶۴۴ پایان یافت حل‌المشکلات الاشارات نامید. براین کتاب نیز شرحها نوشته‌اند. از آن جمله است محاکمات شیخ قطب‌الدین محمد بن محمد، ایضاح المعضلات علامه حلی. خواجه در پایان شرح اشارات نوشته است: «بیشتر این کتاب را در حالی نوشتم که شوریده‌تر و غم‌انگیزتر از آن حالی نیست. آن روزگاران در عذاب الیم و پشیمانی و اندوه و حسرت عظیم به‌سر می‌بردیم.» آن روزگاران اشارت به‌زمان اقامت خواجه در قمستان است و چنین برمی‌آید

که به توقف در آن جایگاه ناچار و سخت آزرده خاطر و پراکنده دل بوده است.

### قواعد العقاید

در اصول عقاید، و مختصر است. علامه حلی، عبدالرزاق بن ملا میر جیلانی، سید رکن الدین ابی محمد حسن بن محمد، و چند نفر دیگر آن را شرح کرده اند.

### تلخیص المحصل

المحصل کتابی است که ابو عبدالله فخرالدین محمد رازی در کلام و حکمت نوشته و خواجه نصیرالدین طوسی آنرا نقد و تهذیب نموده و تلخیص المحصل نام نهاده است. خواجه نوشتن این کتاب را در سال ۶۶۹ به پایان رساند و به علاءالدین عطاملک جوینی اهدا کرد.

### معیار الاشعار

در علم عروض و قافیه است، و خواجه در سال ۶۴۹ به پایان رساند. به زبان فارسی، و آغازش چنین است: «والصلوة علی محمد و آله الطاهرين؛ این مختصری است در علم عروض و قافیت...»



## فصل سوم

افسانه‌هایی که درباره‌ی خواجه نصیرالدین طوسی پرداخته‌اند زندگی‌نامه‌ی بزرگان دانش و ناموران و سرداران جهان به افسانه‌های شیرین و دلنشین آمیخته است. افسانه‌هایی که درباره‌ی پادشاهی کورش یا داریوش و دیگر پادشاهان، یا در باب خردمندی بزرگمهر و حکمت ابوعلی سینا و قدرت طبع شاعران بزرگ ساخته و پرداخته‌اند چندان زیاد است که اگر گردآید، در دفتری بزرگ نمی‌گنجد.

این داستانها و روایتها گرچه غالباً واقعیت ندارد اما خود گویای دلبستگی و تعلق خاطر مردمان به کسی است که در وصفش افسانه‌ها پرداخته‌اند.

درباره‌ی هوشمندی و تسلط خواجه بر انواع علوم نیز داستانهای شیرین و دلنشین فراوان نوشته‌اند؛ چون آوردن همه میسر نیست ناچار به ذکر چند افسانه اختصار می‌رود.

\* یکی از بزرگان به نام حاجب نحوی به سببی دوستدار و

مهربان خواجه نصیرالدین طوسی نبود و در هر محفلی که حاضر بود به بدگفتن او زبان می‌گشود. پس از اینکه هلاکو بغداد را گرفت و مستعصم خلیفه را کشت حاجب که در آن روزگاران در بغداد می‌زیست ترسید که مبادا خواجه او را گرفتار و آزار کند یا بکشد. حاجب از بزرگان حکمت و هیأت بود و استادی خواجه را بر این علم و دیگر علمها می‌دانست، و چون یقین داشت که اگر بخواهد می‌تواند به وسیله اسطربلاب از جای پنهان شدنش خبردار شود، چاره‌گری را میان طشت بزرگی پر از خون يك هاون برنجین بزرگ گذاشت و خود تا چند روز بیشتر اوقات روی آن می‌نشست.

بعد از اینکه اوضاع ناآرام بغداد آرام شد و خواجه نصیرالدین هم فراغت پیدا کرد، کسی را به جستجوی حاجب نحوی فرستاد تا به او که مردی حکیم بود مهربانی و نیکی کند و به صحبت بنشیند. او را نیافتند. خواجه نصیرالدین دانست که از بیم‌وی پنهان شده بر آن شد که به وسیله اسطربلاب قواعد استخراج مغیبات مخفی‌گاه او را کشف کند. دید که حاجب بر بالای کوهی از زر که دورش را دریایی خون‌گرفته و پیرامن آن دریا حصارى از مس است نشسته است. در نظرش شگفت و غیرقابل باور آمد و به تدبیری دیگر از جایگاه او آگاه شد. خواجه به دیدارش رفت در حق او محبت‌ها و نیکی‌ها کرد. هلاکو وقتی از تدبیرها و چاره‌گریهای این دو دانای کم‌مانند آگاه شد به هردو آفرین گفت و هردو را نواخت.

\* پانزده مسلمان و پانزده غیرمسلمان باکشتی در دریا سفر می‌کردند. خواجه نیز در آن کشتی بود. قضا را بادی

سخت برخاست. دریا توفان‌زا شد، و کشتی ناآرام گشت. ناخدا گفت که اگر عدهٔ سرنشینان کشتی نصف شود کشتی سلامت به ساحل می‌رسد، اما اگر سبک نگردد غرق می‌شود و همه هلاک می‌شویم.

در آن حال هیچ‌کس رضا نبود که به‌خاطر نجات دیگران خویش را در بلا افکند اما جز این چاره نبود. چون همهٔ مسافران به مصلحت اندیشی و داوری درست خواجه معتقد بودند اختیار کار را به او سپردند. خواجه گفت من قرعه می‌کشم به نام هرکس زده شد باید فداکاری کند و خود را به دریا بیندازد. همه پذیرفتند و قسم خوردند که عهد و پیمان بپایند. خواجه بی‌آنکه چیزی بگوید یا ظاهراً فکر کند مسافران کشتی را که پانزده مسلمان و پانزده غیرمسلمان بودند به این ترتیب در يك صف نشانند: چهار مسلمان و پنج غیرمسلمان، دو مسلمان و يك غیرمسلمان، سه مسلمان و يك غیرمسلمان، يك مسلمان و دو غیرمسلمان، دو مسلمان و سه غیرمسلمان، يك مسلمان و دو غیرمسلمان، دو مسلمان و يك غیرمسلمان. گفت از يك تا نه می‌شماریم و این شمردن را ادامه می‌دهیم و آن‌کس را که نفر نهم شد به دریا می‌اندازیم. همه قبول کردند و چون شمردن بدین ترتیب ادامه یافت کشتی از همه نامسلمانان خالی و سبک شد و پانزده مسلمان که یکی از آنها خواجه بود سلامت به ساحل رسید.

\* خواجه در سفری که می‌کرد روزی از بسیار نشستن برزین خسته و دردمند شد، و وقتی به آسیابی که بر اطراف آن درختان سرسبز و خرم و سایه‌افکن رسته بود رسید، از اسب

فروود آمد و کنار جوی آبی که چرخ آسیاب را می گرداند آسود. آن جایگاه در نظرش چندان زیبا نمود که طبعش به ماندن در آنجا مایل شد شامگاه به اشارت او خدمتگزاران بسترش را بیرون آسیا گسترده‌دند. چون پاسی از شب گذشت خواجه خواست بیارامد. آسیابان پیش آمد و به ادب گفت: ای میهمان گرمی، اکنون هوا آرام و آسمان روشن و زیباست اما تا بامداد بدین قرار نمی ماند و باران فرو می ریزد. خواجه به سخن او اعتنا نفرمود و خوابید. چون عمر شب از نیمه گذشت اندك اندك ابری گسترده و باران زای در آسمان پدید آمد و ناگهان باریدن آغاز کرد. خواجه ناچار از آنجا که خفته بود درون آسیاب رفت. بامدادان از آسیابان پرسید: چگونه و از کجا دانستی که در شبی بدان روشنی و آرامی هوا دگرگون می گردد و بارانی به این تند می فرو می ریزد؟ آسیابان گفت: سگم مرا آگاه کرد. او هر روز یا هر شب پیش از آنکه هوا منقلب شود و باران یا برف ببارد از آسیاب بیرون نمی رود؛ و دیشب چون هوا تاریک شد سگ بیرون نماند و به درون آسیاب پناه آورد دانستم که باران فرو می ریزد. خواجه در شگفت شد و دانست که جانوران گاه در پیش بینی برخی آثار از آدمی مستعدتر و تواناترند.

\* ملاقطب شیرازی مجلس درس گرمی داشت و گروه بزرگی از طالبان علم در محضر او به کسب دانش اشتغال داشتند. روزی خواجه نصیر در حلقه شاگردان او درآمد و دل به درس وی داد. چون درس به آخر رسید شاگردان پراکنده شدند و خواجه نیز رفت. کسی که خواجه در کنارش نشسته

بود و او را شناخته بود به ملاقطب شیرازی گفت: آن مستمع بیگانه را شناختی؟ خواجه نصیرالدین طوسی بود که به زیادی دانش از هرگونه شهره است.

ملاقطب اندکی تأمل کرد و گفت: بسی گمان فردا نیز خواهد آمد. برای اینکه به دانش بسیار خود ننازد فردا از علم طب سخن می گویم که وی را بر این علم آگاهی نیست. روز بعد ملاقطب درباره نبض و چگونگی تشخیص بیماریها از آن، سخن در میان آورد. پس از پایان یافتن درس روبه یکی از شاگردان کرد و گفت: فهمیدی و می توانی آنچه گفته ام تقریر کنی؟

شاگرد گفت فهمیدم و می توانم؛ اما نتوانست و درماند. خواجه گفت اگر استاد اجازه فرماید من می گویم. ملاقطب اجازه داد.

خواجه گفت: درست بگویم یا آنچه شما گفتید بازگوکنم؟ استاد گفت: نخست آنچه من گفتم بگو سپس ایرادات خود را تقریر کن.

خواجه چنین کرد، و پس از آنکه درس را چنانکه او گفته بود بیان کرد استادانه اشتباهات وی را نشان داد.

ملاقطب که دانش خواجه را در علم طب بدین پایه و مایه نمی انگاشت براو آفرین خواند؛ احترام بسیار نهاد و گفت در این روزگاران استادی تنها سزاوار تست که در همه دانشها بر همه دانایان برتری.

\* خواجه پس از صرف سالها از عمر خود کتابی در ستایش اهل بیت نبوت تصنیف کرد و به بغداد رفت تا به نظر خلیفه

برساند. اتفاق را وقتی حضور خلیفه رسید و کتاب را به وی داد که می‌خواست با ابن‌حاجب وزیرش باقاییق روی رود دجله گردش کند. خلیفه کتاب را به ابن‌حاجب داد. او در آن نگریست و چون مطالبش را موافق مذهب و سلیقه خویش ندید در دجله انداخت و به‌خواجه گفت: ای آخوند، از کجا آمده‌ای و اهل کجایی؟ گفت: اهل طوسم و از طوس آمده‌ام. ابن‌حاجب به ریشخند گفت: از گاوآن طوسی یا از خران طوس؟ گفت: از گاوآن طوس. پرسید پس ساخت کو؟ گفت: در طوس به‌جا نهاده‌ام، می‌روم و هر وقت مصلحت باشد می‌آورم.

وقتی هلاکو بغداد را گرفت ابن‌حاجب از خواجه که محتشم و مقرب‌خان و همراه او بود اندیشه کرد و در خانه یکی از بستگانش پنهان شد. گماشتگان خواجه چندانکه جستجو کردند او را نیافتند. خواجه تدبیری اندیشید به هر خانواری از مردم بغداد گوسفندی داد و گفت هر خانواده که گوسفند را چنان بدارد که وزنش نه کاسته و نه افزون شود جایزه‌ای عظیم می‌برد.

خداوند خانه‌ای که ابن‌حاجب در آن پنهان بود در این کار با او رای زد. ابن‌حاجب گفت گوسفند را پیوسته تیمارداری کن و آب و علف از او دریغ مدار اما هر شب لحظه‌ای بچه گرگی برابر او بدار تا رنج دیدن گرگ راحت فراوانی پرورش را در او بکشد و به یک‌قرار بماند. خداوند خانه چنین کرد و چون خواجه بر تدبیر او وقوف یافت دانست که خردمندی وی را بر آن رهنمون بوده است. جستجو کردند و ابن‌حاجب را یافتند و نزد خواجه بردند. خواجه به او گفت من آن گاو طوسی‌ام که گفتم شاخم در شهرم بجا مانده و اکنون

آنرا آورده‌ام. نزدیکان خواجه گفتند که تصنیفات ابن‌حاجب را به تلافی آنچه او کرده بود در دجله اندازد اما آن حکیم بزرگ چنین نکرد و ابن‌حاجب را احترام فرمود و نواخت.

## فصل چهارم

### استادان خواجه

خواجه در زمان کودکی و تازه جوانی و جوانی و بالیدگی از بسیار استادان دانش آموخته و از برکت استعداد و همت و اهلیت خود سرآمد دانشمندان زمان خویش شده است. اینان برخی از استادان خواجه بوده اند:

### وجیه الدین محمد بن حسن

پدر خواجه نصیر، و از شاگردان سید فضل الله راوندی بود. خواجه و همدرسش سعید بن هبة الله بن الحسن و برخی دیگر شریعات را از وی آموختند.

### قطب الدین مصری

قطب الدین السلمی در جوانی از مصر به خراسان رفت و در هرات و خوارزم کتاب قانون را در خدمت فخرالدین رازی خواند. در طب و حکمت سرآمد دانشمندان زمان خود شد.



گاه پیری به نیشابور سفر کرد و در آنجا به تدریس و تألیف پرداخت. شرح بر قانون از آثار اوست. خواجه نصیر طب و حکمت را از او آموخت. در فتنه مغول در شهر نیشابور کشته شد.

### شیخ معین الدین

ابوالحسن سالم بن بدران بر مذهب شیعه، و فقیه بزرگ بود. فقه را از محمد بن ادریس عجلای آموخت. از ابن زهره اجازه روایت داشت. «کتاب فی احکام النیات» و «رساله فی حکم العصیر» و چند کتاب دیگر از اوست. خواجه نصیرالدین طوسی از او اجازه روایت گرفت.

### نورالدین علی

از برهان الدین ابوالمظفر ناصر حدیث آموخت. خواجه مدتی در خدمتش تحصیل کرد و از او اجازه روایت گرفت.

### فریدالدین داماد

فریدالدین ابومحمد حسن بن محمد بن حیدر فریومدی معروف به داماد، حکیمی مردم گریز و بیزارجوی بود. از کسی چیزی نمی گرفت و بیشتر اوقات را به مطالعه می گذراند. منطق و طب را نیکو می دانست. او شاگرد صدرالدین علی سرخسی، صدرالدین شاگرد افضل الدین جیلانی، و او شاگرد ابوالعباس لوکری، و ابوالعباس شاگرد بهمنیار، و بهمنیار شاگرد ابوعلی سینا بود؛ بنابراین داماد به چهار واسطه شاگرد شیخ الرئیس بود. مدتی نیز نزد امام فخر رازی تلمذ نمود و

اجازه روایت همه تصنیفات او را گرفت.

### کمال الدین موصلی

کمال الدین ابوالفتح موسی بن ابی الفضل یونس بن محمد روز پنجشنبه پنجم صفر ۵۵۱ در موصل پا به دنیا نهاد. فقه از پدرش، و ادبیات را از ابی البرکات عبدالرحمن انباری، و دیگر علوم زمان خود را از دیگر استادان آموخت، و در بیست و شش فن از جمله ریاضی، هیأت، مغروطات، و انواع حکمت و تفسیر و طب و موسیقی استاد شد. آنگاه در مدرسه کمالیه موصل به تدریس پرداخت. جز بسیاری از طلاب مسلمان، اهل ذمه نیز در محضرش تورات و انجیل می آموختند. کمال الدین یونس روز چهاردهم شعبان ۶۳۹ در موصل درگذشت.

### ابوالسعادات

اسعد بن عبدالقاهر بن اسعد معروف به شیخ ابوالسعادات محقق بزرگ و صاحب چند اثر بود. المستنصر خلیفه به او احترام می نهاد و در جانب شرقی بغداد سرای باشکوهی به وی داده بود. خواجه نصیرالدین و ابن میثم بحرانی و رضی الدین طاووس که همدرس بودند مدتی شاگردی ابوالسعادات اصفهانی کردند و از دانش وی بهره ها برگرفتند.

### شیخ معین الدین بدران

شیخ معین الدین ابوالحسن سالم بن بدران فقیه شیعی بود و فقه را از محمد بن ادریس عجلای حلی آموخته بود.

از ابن زهره اجازه روایت داشت. چند کتاب در مذهب شیعه به نام اوست.

### شیخ برهان الدین محمد

ابوالحسن علی از مردم همدان قزوین بود. مدتی در ری از شیخ منتجب الدین ابوالحسن علی متولد به سال ۵۰۴ حدیث آموخت. او در این علم شهرت یافت و هر حدیث که روایت می کرد معتبر شناخته می شد.

### نصیرالدین ابوطالب عبدالله

از عقیف الدین محمد بن حسن شوهانی روایت آموخت و شاگردانی پرورد. از جمله شاگردان او محمد بن حسین مشهور به قطب الدین کیدری و خواجه نصیرالدین طوسی بودند. کیدری کتاب حقائق الحقایق فی تفسیر کلام افصح الخلائق را به سال ۵۷۶ در شرح نهج البلاغه نوشت و به نام استادش کرد. کتابهای «ایجاز المطالب، فی ابراز المذاهب» و «الوافی بکلام المثبت والمنفی» از اوست. فخرالدین رازی با همه دانشی که داشت او را برتر و فاضل تر از خود می شمرد.

## فصل پنجم

### همکاران خواجه در ایجاد رصدخانه مراغه

در کار ایجاد رصدخانه مراغه و رصد بستن، گروهی از ریاضی دانان و دانشمندان علم هیأت به خواجه یاریمها و مددگاریمهای مؤثر کرده اند و اگر همکاری و مساعدت ایشان نبود کار بدان دشواری و عظمت در مدت دوازده سال هرگز به پایان نزدیک نمی شد.

این دانشمندان بنام، از همکاران خواجه بوده اند:

### نجم الدین کاتبی

نجم الدین علی بن عمر قزوینی از حکیمان مذهب شافعی، و از ریاضی دانان بنام زمان خود بود. زمانی که صاحب دیوان شمس الدین جوینی در زادگاه خود جوین مدرسه ای ساخت کاتبی را به مدرسی آن برگزید. نجم الدین پذیرفت و با شاگردش قطب الدین شیرازی بدانجا رفت.

نوشته اند وقتی هلاکو به قزوین رسید خواجه نصیر الدین

طوسی که از جمله همراهان خان بود به‌خانه‌ی خواجه نجم‌الدین وارد شد و به‌او التماس کرد که وی را در رصد مراغه یاری کند. نجم‌الدین پذیرفت؛ به‌مراغه رفت و از روی رضا و اخلاص با خواجه همکاری کرد.

نجم‌الدین شاگردان بسیاری تربیت فرمود که همه به کثرت دانش شهره شدند.

کتاب‌العین درمنطق، حکمة‌العین درحکمت‌الهی، رساله‌ای مختصر در اثبات واجب، جامع‌الدقایق و کتاب‌المنصص از آثار ارجمند اوست. کتاب‌اخیر را که در شرح ملخص فخر رازی است به‌نام خواجه شمس‌الدین محمد جوینی آراسته است. کاتبی هفتاد و پنج سال زیست و در رمضان ۶۷۰ درگذشت.

### محیی‌الدین مغربی

محیی‌الدین ابوالفتح یحیی بن محمد معروف به‌مغربی چگونگی رفتن خود به‌مراغه و شرکت در بستن رصد را چنین آورده است: «روز بیست و چهارم رمضان سال ۶۵۸ هلاکو شام را گرفت و ملک‌ناصر را شکست داد. روز يك‌شنبه بیست و چهارم شوال شوریده‌حال با ملک‌ناصر نشست و باهم صحبت می‌کردیم. به‌ناگاه یکی از سرداران سپاه مغول باپنجاه سوار نزدیک شد. ملک‌ناصر پیشوازشان رفت و گفت فرود آیید و بیاسایید. مهترسواران جواب داد: جای درنگ نیست؛ هلاکوخان پیغام فرستاد که ما امروز مجلس بزم و سرور باشکوهی آراسته‌ایم و دریغ است که شما نباشید. با برادر و فرزندان خود بیایید. ملک‌ناصر گفتار او را باور کرد و با

بیست نفر از بستگان و نزدیکانش آماده حرکت شد. اما هنوز قدم در راه ننهاده بود که سوار دیگری آمد و گفت ایلخان فرمود جز خدمتگاران و نگهبانان همه بیايید. همه رفتند. من نیز با آنان بودم. به فرمان خان مغول در تنگنايي همه را از اسب فرود آوردند و دست و پایشان را به پشت بستند. چون دانستم که خطر نزدیک است فریاد کشیدم که من ستاره شناسم، پیشگویی می‌کنم، و چیزی می‌دانم که باید به خان عرضه دارم. مرا از آنها جدا کردند و خدمت ایلخان بردند. ملک ناصر و برادرش ملک طاهر و همراهانش جز پسران او همه کشته شدند. ایلخان چون به وقوف من در نجوم و بستن رصد آگاه گشت فرمود به مراغه بروم و با خواجه نصیرالدین طوسی در بستن رصد همکاری کنم.»

محمی‌الدین از مردم تونس بود و به زمان خود در علم هندسه و رصد بستن و بعضی علوم دیگر کم‌مانند بود. در ربیع‌الاول ۶۸۲ درگذشت. کتاب «اربع المقالات» و «تحریر کتاب کرة المتحرکه» و «کتاب زیج» و جامع‌الصفیر فی احکام النجوم و «المدخل المفید فی علم النجوم» مهمترین آثار اوست.

### فخرالدین رصدی مراغی

در بستن رصد مراغه گروهی از دانشمندان با خواجه همکاری کردند اما فخرالدین مراغی، نجم‌الدین قزوینی، مؤیدالدین عرضی، فخرالدین اخلاطی، میان آنان ارشد بودند. فخرالدین در چند علم بتخصیص در هندسه و فن رصد استاد بود. غالباً در تنهایی به مطالعه و تصنیف می‌پرداخت و

چون به طبع از صحبت با مردمان بیزار بود و دوری می جست هر زمان از خواندن و نوشتن ملول و خسته می شد خود را به مواظبت گلها و درختانی که در باغش داشت سرگرم می کرد. هشتاد و چهار سال عمر کرد و در صفر ۶۶۷ درگذشت.

### فخرالدین اخلاطی

فخرالدین ابوالفضل عبدالعزیز بن عبدالجبار به سال ۵۸۷ به دنیا آمد. از شیخ مذهب الدین علی بن احمد و مجدالدین ابوالسعادات دانش آموخت و در طب و ریاضی دانا شد. در سال ۶۵۷ که عده ای از ریاضی دانان برای بستن رصد مراغه گرد هم آمدند او نیز به خواهش خواجه نصیرالدین به آنجا رفت و در آن کار شرکت کرد. در سال ۶۸۰ در مراغه وفات یافت.

### مؤیدالدین

حکیم مؤیدالدین عرضی دمشقی در علمهای گوناگون استاد بود از آن جمله در ریاضی و رصد و حکمت و فلسفه تبجر بسیار داشت. در سال ۶۵۰ برای ملک منصور پادشاه حمص که نجم الدین لبودی وزیرش بود به ساختن آلات رصدی پرداخت و در اول اسبابی درست کرد که تعیین جهات، و ارتفاع به وسیله آن میسر می شد. بنا به استدعای خواجه نصیر الدین، هلاکو او را برای کمک در رصد به مراغه دعوت کرد. حکیم مؤیدالدین به مراغه رفت. در مدرسه عزیه که از بناهای عزالدین ارسلان، یکی از امرای سلطان محمد سلجوقی بود مسکن گرفت. تا زنده بود در مراغه ماند و با خواجه کمک

کرد.

خواجه نصیرالدین به پاداش همکاری سودمند او کتاب بقاء النفس را به نام او پرداخت و حکیم مؤیدالدین نیز به تلافی این احسان، در مقدمه کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشت بسزا از خواجه طوسی تجلیل کرد. پسرش شمس الدین عرضی نیز از دانشمندان زمان خود بود. حکیم مؤیدالدین هفدهم رجب سال ۶۶۴ به سکنه درگذشت.

### فریدالدین طوسی

فریدالدین ابوالحسن علی بن حیدر حکیمی کم نظیر، پاکیزه خو، و پسندیده سیرت بود. در سال ۶۵۷ به مراغه رفت و به خواجه نصیرالدین طوسی در کار بستن رصد کمکهای مؤثر کرد. تا سال ۶۸۰ در مراغه ماند سپس به بغداد رفت و پس از مدتی توقف در آنجا به اصفهان رفت. روز عید فطر سال ۶۹۹ در همین شهر درگذشت.



## فصل ششم

### شاگردان خواجه

جمعی کثیر از خداوندان دانش خوشه‌چین خرمن علم و فضل خواجه نصیرالدین طوسی بوده‌اند. میان شاگردان او گروهی کوچکتر، عده‌ای همسال، و بعضی به سال از او بزرگتر بوده‌اند. برخی از ایشان‌اند:

### قطب‌الدین شیرازی

ابوالثناء محمود بن ضیاءالدین مسعود، در ماه صفر ۶۳۳ متولد شد. پدرش به تربیت او کوشید. در چهارده سالگی یتیم شد اما چندان دانش آموخته بود که جای پدرش در بیمارستان مظفری شیراز به معالجه بیماران پرداخت و ده سال بر این کار بود. مقارن این احوال آوازه دانش خواجه نصیرالدین طوسی همه‌جا سائر بود. شوق به کسب دانش بیشتر، قطب‌الدین را به مراغه کشاند و از سال ۶۵۸ در خدمت خواجه نجم‌الدین کاتبی قزوینی و حکیم مؤیدالدین، به آموختن هیأت و ریاضی و منطق

و حکمت پرداخت. دیری نگذشت که در این دانشها برترین شاگردان خواجه، و در بستن زیج مؤثرترین و مفیدترین مددگار او شد.

در سال ۶۶۵ خواجه نصیرالدین به خراسان سفر کرد. قطب‌الدین همسفر او شد، و بسیاری از شهرهای آن سرزمین را سیاحت نمود. پس از برگشتن، به بغداد رفت و باعارف بزرگ مولانا جلال‌الدین رومی دیدار کرد. معین‌الدین پروانه حاکم روم قضای شهر سیواس را به او سپرد و در سال ۶۸۱ از سوی سلطان احمد تگودار به سفارت مصر رفت. بعد از بازگشتن ساکن تبریز شد. گوشه‌نشینی گزید و به تألیف و تصنیف پرداخت. سرانجام روز یکشنبه ۱۷ رمضان سال ۷۱۰ درگذشت و در گورستان چرنداب نزدیک آرامگاه بیضاوی دوست و همشهریش به خاک سپرده شد.

قطب‌الدین بزرگ‌مردی گرم‌گفتار، لطیفه‌پرداز، شوخ‌طبع، سخنور، فروتن، مهربان، و بخشنده بود و سنگ و زر در نظرش همسنگ می‌نمود. هرگز دربند اندوختن مال نبود و حقوق دیوانیش را بذل مستحقان می‌کرد. او به ادبیات پارسی و تازی تسلط داشت و به هر دوزبان شعر می‌سرود.

«نهایة الادراك فی درایة الافلاك»، «شرح حکمة الاشراق»، «مفتاح المفتاح»، «التحفة الشاهیه»، «درة التاج لقرة الدباج»، «التحفة السعدیه» (شرح برقانون) حاشیه بر کتاب حکمة العین کاتبی، «فتح المنان فی تفسیر القرآن» و چند کتاب و رساله دیگر از آثار اوست.

نهایة الادراك در علم هیأت است و قطب‌الدین آن را به بهاء‌الدین محمدجوینی هدیه کرده است. حکمت‌الاشراق از

حکیم بزرگ قرن ششم شهاب‌الدین سهروردی است، و قطب‌الدین عقاید وی را در باب حکمة اشراق شرح کرده است. مفتاح‌المفتاح شرح مفتاح العلوم سراج‌الدین سکاکی است. تحفة‌الشاهیه در علم هیأت و به زبان عربی است. درة‌التاج دائرة‌المعارف مانندی است مشتمل بر دوازده علم، و التحفة السعدیه شرح کلیات قانون ابن سیناست.

این رباعی از اوست:

در صحن چمن چولاله بگشود دهن

می‌گفت زسوز دل حدیثی به سمن

کاین پرده زروی گل که برخواهد داشت

باد سحر از میانه برخاست که من

### همام تبریزی

از آغاز جوانی از برکت ذوق لطیف، ظرافت ذهن، گشادگی زبان، و تسلط بر شاعری و آفریدن مضمونهای بدیع و زیبا، به صحبت و معاشرت بزرگان نائل شد. افزون بر تسلط در شاعری حکمت و فلسفه را در خدمت استادان بزرگ فراگرفت، با خواجه شمس‌الدین وزیر و پسرش شرف‌الدین هارون که هر دو از بزرگان دانش و ادب بودند مأنوس، و مورد محبت آنان بود. شیرین زبان‌ترین شاعران آذربایجان بود. جز دیوانش که دوهزار بیت دارد منظومه‌ای به نام صحبت‌نامه از او به جاست. این منظومه را به نام شرف‌الدین هارون جوینی پرداخته است. همام ظاهراً شاگرد خواجه نصیر بود و با شیخ اجل سعدی و قطب‌الدین شیرازی معاشرت داشت، و میان ایشان مطایبات لطیف و شیرین رفته است. این شاعر پس از ۱۱۶ سال زندگی

به سال ۷۱۴ در وطنش تبریز در گذشت.  
از اوست:

دانی چگونه باشد از دوستان جدایی  
چون دیده‌ای که ماند خالی ز روشنایی  
سهلست عاشقان را از جان خود بریدن  
لیکن ز روی جانان مشکل بود جدایی  
در دوستی نباید هرگز خلل زدوری  
گر در میان یاران مهری بود خدایی  
هر زر که خالص آید بر یک عیار باشد  
صد بار اگر در آتش آن را بیازمایی

\*\*\*

باد را گر خبر از غیرت بلبل بودی  
هیچ وقتی نگذشتی ز گلستان از بیم  
اثر عشق نگر در همه چیز و نی  
مرغ را نغمه داود که کردی تعلیم  
عشق می‌ورزم و گو خصم ملامت می‌کن  
نه من آورده‌ام این شیوه که رسم است قدیم  
گر نمایم به ملامتگر خود صورت دوست  
دهد انصاف، کند مسأله با من تسلیم

\*\*\*

خانه امروز بهشت است که رضوان اینجاست  
وقت پروردن جان است که جانان اینجاست  
نیست ما را سرستان و ریاحین امروز  
نرگس مست و گل و سرو خرامان اینجاست

برسر کوی عجب بارگهی می بینم  
 کوه طور است مگر عیسی عمران اینجاست  
 مست اگر نقل طلب کرد به بازار مرو  
 مغز بادام تر و پسته خندان اینجاست  
 شکر از مصر به بازار میارید دگر  
 به حدیث لب شیرین شکرستان اینجاست

### اثیرالدین اومانی

اومان دیهی است از همدان و اثیرالدین عبدالله از آنجا  
 برخاسته است. نوشته اند که از خواجه نصیرالدین طوسی دانش  
 آموخت. با کمال الدین اسماعیل معاصر و دوست بود و با او  
 مشاعره می کرد. در سال ۶۵۶ درگذشت. این رباعی از جمله  
 اشعار اوست:

ای چرخ زگردش تو خرسند نیم  
 آزادم کن که لایق بند نیم  
 گر میل تو بابی خرد و نااهل است  
 من نیز چنان اهل و خردمند نیم

### علامه حلبی

جمال الدین ابومنصور حسن بن یوسف مطهر حلبی ماه  
 رمضان سال ۶۴۸ در یکی از منازل میان راه نجف و کربلا  
 موسوم به حله سیفیه به دنیا آمد. حکمت را از پدرش شیخ  
 سدیدالدین یوسف، و سیدرضی الدین علی بن طاووس و سید  
 جمال الدین احمد بن طاووس و خواجه نصیرالدین طوسی و  
 چندتن دیگر از بزرگان دانش فراگرفت. چون هوش سرشار و

حافظه قوی و زبان گشاده داشت به کثرت دانش نام آور شد. سلطان محمد خدا بنده معروف به اولجایتو - متوفی به روز ۲۸ رمضان ۷۱۶ - که در سال ۷۰۳ به سلطنت نشست در اول بر مذهب تسنن بود. پس از مدتی بر اثر تبلیغ و تحسین طرمطاز یکی از امرایش به تشیع گروید و همه بزرگان و درباریان هم از او پیروی کردند. از آن پس اولجایتو برای تعلیم اصول مذهب شیعه نزدیک گنبد سلطانیه مدرسه ای ساخت، و جمعی از بزرگان مذهب تشیع را از هرجا به دربار خود خواند. جمال الدین حسن بن مطهر حلی و پسرش فخرالمحققین محمد - ۶۸۲-۷۷۱ - از آن جمله بودند.

علامه حلی دو کتاب به نام نهج الحق و کشف الصدق و منهاج الکرامه فی باب الامامة در باب اصول عقاید شیعه نوشت و به نام او کرد.

گفتنی است که میان نظام الدین مراغه ای قاضی القضاات و علامه حلی غالباً درباره برتری یکی از دو مذهب شیعه و سنت بحث بود. این دو هر دو دانا و اهل منطق و استدلال بودند و از بدزبانی و تلخ گویی دوری می جستند. اولجایتو به مصاحبت علامه حلی راغب تر بود و سخن او بیشتر در دلش می نشست. از این رو تشیع را پذیرفت و برای ترویج این مذهب مبلغینی به عراق و فارس و آذربایجان و خراسان و کرمان فرستاد. مأموران بغداد و شیراز و اصفهان زودتر بدان شهرها رسیدند. مردم بغداد از پذیرفتن دستور خدا بنده و قبول تشیع سر باز زدند. روزی که خطیب او به مسجد رفت مسلح شدند و به او گفتند اگر در ذکر خطبه تغییر دهد او را می کشند. خطیب از ترس جاننش خطبه را به رسم معمول خواند. مردم اصفهان و

شیراز هم چنین کردند.  
خدا بنده در کار دین به ظواهر اعتنا نمی کرد و تعصب  
شدید نداشت. چون دانست که بیشتر مردم به حفظ مذهب  
سنت رغبت دارند آنان را به حال خود رها کرد.  
الجایتو به علامه حلی محبت زیاد داشت و به او احترام  
بسیار می نهاد. عده تصنیفهای علامه را یکصد و بیست مجلد  
نوشته اند. او روز شنبه ۲۱ محرم سال ۷۲۶ درگذشت.

## فصل هفتم

### معاصران خواجه

بسیاری از بزرگان سیاست و دانش، وعده‌ای از گویندگان و نویسندگان بنام، همزمان با روزگار خواجه نصیرالدین می‌زیسته‌اند که برخی از دوستان و معاشران او بوده‌اند. آوردن شرح حال همه آنان در این کتاب نمی‌گنجد، ناچار احوال برخی از ایشان به اختصار بیان می‌شود.

### علاءالدین عطاملك جوينی

علاءالدین ابوالمظفر عطاملك جوينی بن بهاءالدین محمد بن شمس‌الدین محمد بن بهاءالدین محمد علی در سال ۶۲۳ قمری به دنیا آمد. نسبش به سیزده واسطه به فضل بن ربیع وزیر منصور خلیفه عباسی می‌پیوندد. بهاءالدین جد علاءالدین به سال ۵۸۸ در قصبه آزادوار جوين به خدمت سلطان تکش رسید و از آن زمان ترقی این خانواده آغاز شد. عمر علاءالدین هنوز به بیست سال نرسیده بود که میان دبیران ارغون نام‌آور شد.



چند بار با خان مغول به قراقورم پایتخت مغولستان سفر کرد و نزدیک ده سال عمر خود را در این کار گذراند. شگفتیها دید و تجربه ها اندوخت. در تمام مدتی که هلاکو به سرکوبی اسماعیلیان می کوشید علاءالدین همراه و مشاور و ندیم وی بود و چون مغولان بر قلاع اسماعیلیان و نفایس و کتابخانه عظیم و کم نظیر آنان دست یافتند علاءالدین که آوازه عظمت آن گنجینه علمی معتبر را شنیده بود و بهای آن را می دانست هلاکو را به حفظ کتابها و ابزارهای علمی موجود در کتابخانه تشویق کرد. خان مغول او را به مطالعه کردن کتابها مأمور نمود. علاءالدین بیشتر کتابها و هرچه ابزار علمی بود نگه داشت و باقی را که درباره اصول و فروع مذهب اسماعیلیه بود به آتش سوزاند.

هلاکو پس از پایان بردن کار اسماعیلیان به نیت گرفتن بغداد و سرنگون کردن دستگاه خلافت راهی پایتخت مستعصم خلیفه شد. عطاملک نیز در این سفر با او بود، و خان مغول يك سال پس از فتح بغداد او را به حکومت آن سرزمین منصوب کرد. علاءالدین عطاملک در تمام دوران سلطنت هلاکو بر سر این کار بود. خان مغول روز نوزدهم ربیع الآخر سال ۶۶۳ درگذشت و سوم رمضان همین سال آباقا خان جای او بر سریر سلطنت برآمد.

شاه نو متصب وزارت را به شمس الدین سپرد و علاء الدین عطاملک جوینی را نایب سونجاق آقا حاکم بغداد و فارس کرد. سونجاق آقا از امرای بزرگ مغول بود و چون به علاءالدین اعتقاد و اطمینان کامل داشت اختیار همه کارها را به دست او سپرد. علاءالدین به ترمیم خرابیها و آباد کردن شهرها

پرداخت. از رود فرات در محلی که ده فرسنگ از بغداد فاصله داشت نهری جدا کرد و به نجف اشرف رساند. از برکت این کار خطیر که صد هزار دینار زر سرخ خرجش شد صد و پنجاه آبادی سبز و خرم در بیابانهای خشك و سوزان احداث گردید. افزون بر این در نجف اشرف رباطی عظیم بنا کرد.

پیروان مذهب اسماعیلی او را دشمن خود می پنداشتند از این رو چند نفرشان روزی با خنجر بر او حمله بردند اما زخم ها کاری نشد و شفا یافت. ضاربان را کشتند.

دوران حکومت علاءالدین عطا ملک جوینی بیست و چهار سال به طول انجامید. مردم همه دوستش می داشتند و حرمتش می نهادند از آنکه پیوسته به نرمی و مدارا و عدالت رفتار می کرد. اما جمعی از بزرگان که به مقام و منصب و نفوذ و قدرت او حسد می ورزیدند به برانداختنش همدست و همدستان شدند. در ربیع الاول سال ۶۸۰ علاءالدین با دو خزانه زر از بغداد به تبریز رسید و نفایسی را که آورده بود در پای آباقاخان نثار کرد. دشمنانش به خان عرضه داشتند که آنچه پیشکش کرده اند کی است از آنچه خود اندوخته؛ خان مغول سخن ناصواب و غرض آمیزشان را باور، و آن مرد بزرگ را در بند کرد.

روز بیستم ذی حجه ۶۸۰ آباقاخان پس از هفده سال و سه ماه پادشاهی به سبب بیماری غش که بر اثر زیاده روی در شرابخوارگی بر او عارض شد نزدیک همدان درگذشت.

روز ۲۶ محرم ۱۶۸۱ احمد تگودار پسر هفتم هلاکو جای او به سلطنت نشست. او علاءالدین عطا ملک را از بند رهاوند خلعت های شایان به وی داد و دگر بار به حکومت بغداد و عراق فرستاد.

مقارن این احوال میان تگودار بن هلاکو و برادرزاده اش ارغون بن آباقاخان بن هلاکو که هوس و سودای سلطنت در سرداشت خلاف افتاد. ارغون در سال ۶۸۱ از خراسان به بغداد آمد و به علاءالدین عطا ملک که برکشیده تگودار بود سخت گرفت و از او مطالبه مال بسیار کرد. افزون بر این جسد نجم الدین اصفرنایب و پیشکار اورا که تازه درگذشته بود از گور برآورد و در گذرگاه رهگذران انداخت. این خواریه‌ها بر عطا ملک چندان سخت و گران آمد که روز چهارم ذی‌حجه سال ۶۸۱ در مغان درگذشت. جسدش را به تبریز بردند و در گورستان جرانداب به خاک سپردند.

تاریخ جهانگشای جوینی و رساله تسلیه الاخوان از آثار گرانقدر این مرد اندیشمند و نویسنده بزرگ است. یکی از دختران علاءالدین عطا ملک در سال ۶۷۱ همسر شیخ صدرالدین ابوالمجامع شد. این شیخ در سال ۶۹۴ غازان خان را مسلمان کرد و همه امیران سپاه و بزرگان مغول به پیروی غازان اسلام آوردند.

### شمس الدین محمد جوینی

شمس الدین محمد پس از آموختن ادب و حدیث و تفسیر در نوباوگی به خدمت دیوان درآمد. در اوایل محرم سال ۶۶۱ هلاکو خان مغول وزیرش امیر سیف الدین بیتکچی خوارزمی را بر اثر سعایت دشمنانش کشت و شمس الدین محمد را به وزارت نشاند. هولاکو روز نوزدهم ربیع‌الآخر ۶۶۳ درگذشت و پسرش آباقاخان به پادشاهی نشست او منصب وزارت را همچنان به شمس الدین سپرد. بر اثر حسن تدبیر و کاردانی

شمس‌الدین و عطا‌الملک جوینی رونق دولت و شکوه سلطنت‌خان مغول بیشتر، و اسباب آسایش مردمان فراهم شد. خود نیز چندان ثروت یافت که درآمد یک روز املاکش از یک تومان - ده هزار دینار - بیشتر بود. ترقی بسیار برادران جوینی و فرزندان‌شان بدخواهان ایشان را به‌خشم و بداندیشی برانگیخت. بزرگترین دشمنان شمس‌الدین محمد جوینی مجد‌الملک بود که هر روز فتنه‌ای نوساز می‌کرد و به گونه‌ای تازه در نابودی خانواده جوینی می‌کوشید. بارها شاه را به وزیر بدگمان کرد و چون به‌مراد نمی‌رسید طرحی تازه می‌افکند. در بهار سال ۶۷۸ مجد‌الملک چندتن از بداندیشان را با خود همدستان کرد. آنان شمس‌الدین را به گناهان فاحش متهم کردند. خان مغول دروغشان را راست انگاشت. به‌خشم آمد و کسانی به ولایات فرستاد تا به حساب دخل و خرج مملکت که در اختیار وزیر بود رسیدگی کنند. هر چند شمس‌الدین را حساب پاك بود و از رسیدگی باك نداشت اما چون به‌درست‌نگری و حقیقت‌گویی فرستادگان اعتماد نداشت ناچار به اولجای خاتون زوجه هلاکو متوسل شد و از برکت حمایت او از خطر رست.

آباقاجان روز بیستم ذی‌حجه سال ۶۸۰ درگذشت و احمد تگودار هفتمین پسر هلاکو جانشین او شد. ارغون بن آباقاجان سر به شورش برداشت و سلطان احمد برای خاموش کردن فتنه او به تهیه سپاه پرداخت. شمس‌الدین در این کار بیش از همه می‌کوشید چه از دشمنی ارغون نسبت به خود آگاه بود و می‌دانست اگر او پیروز شود از گزندش جان به‌در نمی‌برد. در جنگی که اتفاق افتاد سپاهیان ارغون شکسته شدند اما تگودار

او را بخشید و پیش خود آورد. از بد حادثه شب شنبه ۱۸ ربیع الآخر سال ۶۸۳ چند تن از هواداران ارغون سلطان احمد تگودار را در حالی که سرگرم باده‌گساری و عیش و نوش بود کشتند و ارغون جای او را گرفت.

خواجه شمس‌الدین برجان خود بیمناک شد و گریخت و براین نیت بود که از راه شیراز و هرمز به هند برود، اما چون یقین داشت که پس از رفتنش، خان همه فرزندان و بستگان او را می‌کشد از این خیال درگذشت و به امید اینکه ارغون بر او ببخشد با دامادش یوسف‌شاه لرو ملک امام‌الدین قزوینی راهی اردوی شاهی شد و روز جمعه دهم رجب به خدمت‌خان رسید. ارغون او را نواخت و وعده کرد که وی را بر شغل سابق بگمارد. اما چند تن از دیوانیان که وجود چنان بزرگ‌مرد رای‌مند و کاردان را خار راه ترقی و مانع قدرت و کامگاری خود می‌پنداشتند، بر او تهمت‌های بزرگ و ناروا بستند. ارغون که از روزگاران گذشته بر او بدگمان بود آن تهمت‌ها را باور کرد و به کشتنش رضا داد، دژخیمان عصر روز دو شنبه چهارم شعبان سال ۶۸۳ نزدیک اهر او را کشتند و پس از مدتی چهار پسرش یحیی، فرج‌الله، مسعود، و اتابک را هم به قتل رساندند.

شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان در شمار وزیران بزرگ ایران است. نویسنده‌ای بزرگ، شاعری توانا، رادمردی هنر-پرور، رای‌مندی دانش‌دوست بود. بسیاری از شاعران و نویسندگان به نام او و برادرش عطاملك و فرزندان این دو قصیده‌ها ساخته و کتاب‌ها پرداخته‌اند. یکی از شاعران دررثای او سروده است:

از رفتن شمس از شفق خون بچکاید  
مه روی بکند و زهره گیسو ببرید  
شب جامه سیه کرد در آن ماتم و صبح  
بر زد نفسی سرد و گریبان بدرید

### اثیرالدین ابهری

اثیرالدین مفضل بن عمر از شاگردان فخرالدین رازی بود. مدتی نیز در خدمت اسماعیل عمادالدین ابوالفدا می-زیست و از او مشاهره می-گرفت. بر اثر کوشش در تحصیل از جمله عالمان معروف، و در منطق و حکمت و زیچ سرآمد دانشمندان زمان خود شد. پس از ظهور مغولان به روم سفر کرد و بیشتر عمر را به تدریس و تألیف گذراند. کتاب هدایة-الحکمة او که در حکمت طبیعی و الهی است سالیان بسیار کتاب درسی طالبان این علم بود و عده ای از عالمان بزرگ بر این اثر معتبر شرح نوشته اند. شرح میبیدی و شرح ملاصدرای شیرازی معروف ترین آنهاست. دیگر آثارش تنزیل الافکار در منطق زبدة الاسرار و ایساغوجی در کلیات خمس منطق است. شعر نیز می-سرود این دو رباعی از اوست:

تاکی مدد نقش بد آموز کنم

خلقی ز وجود خود غم اندوز کنم  
من بعد بر آنم که به قرصی چو فلك  
روزی به شب آرم و شبی روز کنم

\*

مسکین دل من چو محرم راز نیافت  
و ندر قفس جهان هم آواز نیافت

اندر سر زلف ماهرویی گم شد  
تاریك شبی بود و كسش باز نیافت  
اثیرالدین استاد زکریا بن محمد بن محمود قزوینی، و از  
محبان صادق خواجه نصیرالدین طوسی بود. به سال ۶۶۰ در-  
گذشت.

### سید رضی بن طاووس

سید رضی الدین علی بن طاووس علوی حلی روز پنجشنبه  
پانزدهم محرم ۵۸۹ به دنیا آمد. پرهیزگارترین و پاکیزه‌ترین  
مردم روزگار خود بود. در فقه و احکام و آداب مذهب شیعه به  
بسیاری دانش مانند نداشت اما از غایت و ارستگی به دشواری  
و نارضایی فتوا می‌داد. چون به چندین کتابخانه معتبر دسترسی  
داشت برخی آثارش از فوائد علمی خالی نیست. با مؤیدالدین  
بن العلمقی وزیر مستعصم دوست صمیم بود و به خاطر همصحبی  
او از زادگاه و وطنش حله به بغداد رفت و پانزده سال آنجا بود.  
وقتی هلاکو بغداد را گرفت سید رضی الدین طاووس را به  
نقابت علویین معین کرد. وی نپذیرفت اما سرانجام به اصرار و  
صلاح اندیشی خواجه نصیر به قبول این کار رضاداد و سه سال و  
یازده ماه متعهد این شغل بود. سحرگاه روز دوشنبه پنجم ذی  
قعدة ۶۶۴ در بغداد درگذشت.

فرج المهموم فی احکام النجوم بزرگترین اثر اوست. این  
کتاب را در سال ۶۵۰ به پایان رساند.

### حسام الدین منجم

چنانکه پیش گذشت مغولان به سحر و جادو و مگیبات و

احکام ستارگان اعتقاد کامل داشتند. حسام‌الدین که به علم نجوم آگاه بود در سفری که هلاکو به قصد تسخیر بغداد و خلع خلیفه کرد همراه او بود. به وقتی که مغولان بغداد را گرفتند و هلاکو آهنگ کشتن خلیفه کرد حسام‌الدین وی را از این کار بر حذر داشت و گفت اگر خلیفه کشته شود فتنه‌ها و بلاهای مهیب و خانمانسوز برمی‌خیزد. خواجه نصیرالدین این گفته‌ها را باطل شمرد و دل‌خان را قوی کرد. هلاکو از حسام‌الدین عهدنامه گرفت که اگر تا مدتی پس از کشته شدن خلیفه هیچ بلاپدیدار نگردد، او را بکشد. حسام‌الدین پذیرفت و چون پس از کشته شدن مستعصم آن مدت سپری گشت و بلایی پدید نیامد شب پنجشنبه هشتم محرم سال ۶۶۱ حسام‌الدین منجم را به فرمان هلاکو کشتند.

### ناصر منشی

ناصرالدین عمدة الملك بن منتجب‌الدین یزدی مردی دانا و با فضیلت، و چندی رئیس دیوان و رسائل پادشاه خاتون‌دختر قطب‌الدین محمد بود. پادشاه خاتون که زنی با ذوق و شاعر و فاضل بود به ناصرالدین احترام زیاد می‌گذاشت. این خاتون هترور پانزده سال همسر آباقاخان و مدتی زن گیخاتو بود. در سال ۶۹۴ به دست گردوجین زن برادرش گرفتار و در شعبان همین سال کشته شد.

کتاب معروف و معتبر سمط‌العلی للنصرة العلیا در تاریخ قراختانیان کرمان اثر ناصرالدین منشی است.



## عزالدوله

ابوالرضا سعد بن نجم الدوله مشهور به ابن كمونه در منطق و حكمت و اقسام علوم رياضی متبحر، و به فنون ادب دانا بود. «كتاب اللمعه» «شرح اشارات شيخ» «شرح تلويحات» و چندین كتاب دیگر از آثار اوست.

به سال ۶۸۳ جمعی از مردم نادان به تحريك بعضی از روحانیون قشری به بهانه اینکه عزالدوله در كتاب تنقیح-الابحاث عن ملل الثلاث نسبت به پیغمبران سخنان ناروا آورده، شوریدند و آهنگ غارت کردن خانه او و کشتنش کردند. ابوالرضا گریخت و جای امنی پنهان شد. قاضی القضاة و ابن الاثیر به آرام کردن مردم کوشیدند اما سعیشان بی فایده ماند. قاضی القضاة را که برای گزاردن نماز جمعه می رفت از میان راه باز گردانند و به ابن الاثیر دشنامها دادند و او را به هواداری ابن كمونه متهم کردند.

شورش جاهلان به تدبیر نیکوی شحنة بغداد خاموش شد. ابوالرضا را در صندوقی کردند و نزد فرزندش که در حله کاتب دیوان بود فرستادند. مرگش در سال ۶۸۳ اتفاق افتاد.

## مجدالدین همگر

ظاهراً از بزرگزادگان بود. اتابك سعد بن ابی بکر بن سعد زنگی و بهاءالدین حکمران اصفهان پسرش شمس الدین را مدح می گفت. خطی زیبا داشت و برای برخی از بزرگان زمان خود چندین كتاب رونویس کرد. گوینده ای گرم سخن نکته دان، و لطیفه پرداز بود. در سال ۶۰۷ به دنیا آمد و سال ۶۹۵ از دنیا رفت.

### ابوالمظفر غیاث الدین بن طاووس

در ماه شعبان سال ۶۴۸ به دنیا آمد. در نحو و عروض و فقه میان دانشمندان زمان خود بنام بود. شعر به کمال لطف معنی می سرود و در نویسندگی ساحری می کرد. در جوانی از محضر خواجه نصیرالدین طوسی و علامه حلی و زکریای قزوینی و رضی الدین طاووس و چند نفر دیگر از بزرگان دانش بهره ها گرفت. عمرش کوتاه بود و در چهل و پنج سالگی روز شنبه ۱۶ شوال ۶۹۳ در کاظمین درگذشت.

### ابوالفضایل جمال الدین بن طاووس

فقیه بزرگ و زبان گشاده بود. هشتاد کتاب و رساله نوشت که «ملاذالفقه» «زهرالریاض» «حل الاشکال فی معرفة الرجال»، و «شواهد القرآن» معروف ترین آنهاست. در حدود ۶۷۳ در حله درگذشت و در نجف به خاک رفت.

### ابن الفوطی

کمال الدین عبدالرزاق بن احمد مشهور به ابن الفوطی چندی متصدی خزانه الکتب مستنصری بغداد بود. پس از سقوط این شهر به دست هلاکو با خواجه نصیرالدین طوسی آشنا و دوست شد و از کتابخانه معتبر او بهره ها گرفت. چندی نیز از او حکمت و ادب آموخت و در رصد مراغه شرکت کرد. زمانی که عطا ملک جوینی حاکم بغداد بود به پاریسی و تازی او و خاندانش را ستود. ابن الفوطی به سال ۷۲۳ در هشتاد و یک سالگی وفات یافت.

### کمال‌الدین میثم

کمال‌الدین میثم بن علی در فقه و حکمت و کلام از استادان مسلم زمان خود بود. نوشته‌اند خواجه نصیرالدین طوسی به‌وی حکمت آموخت و فقه از او فرا گرفت.

مدتی از روزگار خود را در تنهائی و گوشه‌نشینی گذراند. به دعوت علمای حله به آنجا رفت و شرح نهج‌البلاغه را به نام خواجه علاءالدین عظاملک جوینی حاکم بغداد نوشت. «تجريد البلاغه» در «فن معانی و بیان» رساله‌ای در کلام و استقصاءالنظر در امامت دوازده امام از دیگر تألیفات مهم اوست. در سال ۶۷۹ وفات یافت.

### مفیدالدین ابوجعفر

مفیدالدین ابوجعفر محمد بن علی مشهور به ابن‌الجهیم حلی فقیه‌ی پرمایه و ادیبی به کمال دانایی بود. وقتی خواجه نصیرالدین در حله به مجلس محقق اول که عده‌ای از فقیهان در آنجا جمع بودند وارد شد و پرسید افضل ایشان در کلام و فقه کیست محقق جواب گفت شیخ سدیدالدین یوسف و مفیدالدین ابوجعفر محمد از دیگران فاضل‌ترند. مرگ مفیدالدین در شوال سال ۶۸۰ در حله اتفاق افتاد.

### ابوالفرج موفق‌الدوله

در حکمت و طب کم‌همال بود. گردش روزگار که غالباً نه بر قاعده دلخواه است او و برادرش رئیس‌الدوله را به قلاع اسماعیلیان افکند و مدت‌ها این دو و خواجه نصیرالدین طوسی در آن جایگاه می‌زیستند. پس از سقوط حکومت اسماعیلیان

هرسه آزادی یافتند و به خدمت هلاکو خان مغول درآمدند.

### علم‌الدین

علم‌الدین ابوالفضل قیصر بن ابی‌القاسم مکنی به ابوالمعالی متولد به سال ۵۶۴ پیرو مذهب حنفیه بود. علوم ریاضی و حکمت را در مصر و شام تحصیل کرد و از ابوهاشم عبدالمطلب و ابوطاهر محمد بن محمد مبارک حدیث آموخت. سپس به موصل رفت و از کمال‌الدین یونس که در ریاضی استادی به کمال و بی‌همال بود فن موسیقی فرا گرفت. یک سال در موصل ماند. سپس به حماة رفت. ملک مظفر حاکم آن شهر به او نیکبها کرد و علم‌الدین در سال ۶۴۲ برای وی کره‌ای از چوب و آسیابی شگفت‌انگیز ساخت. بعد از مدتی به مصر سفر کرد و در آنجا چندی کار دیوان داشت. او را باخواجه نصیرالدین طوسی مکاتبه بود و این دو ضمن نامه مشکلات علمی خویش را از یکدیگر می‌پرسیدند. علم‌الدین روز یکشنبه سیزدهم رجب ۶۴۹ از دنیا رفت.

### سدیدالدین حلی

ابو یعقوب یوسف بن زین‌الدین علی بن مطهر پدر علامه حلی بود. زمانی که هلاکو بغداد را در حصار گرفت بزرگان حله از عاقبت کار و خشم هلاکو بیمناک شدند. سدیدالدین حلی، سید مجدالدین ابن طاووس، و فقیه بن ابی‌العز مصلحت را در مدارا و سازگاری با مغولان دانستند و به هلاکو نامه‌ای متضمن قبول طاعت فرستادند. هلاکو پیغام داد که مردم حله باید به نشان تسلیم از شهر

بیرون آیند. مردم ترسیدند و نرفتند. سدیدالدین و دوتن یارانش بیم جان نکردند و رهسپار اردو شدند. هلاکو مردم حله را زینهار داد و شهرشان را ویران و غارت نکرد. سدیدالدین از عالمان بزرگ فقه و اصول و کلام بود.

### عین الزمان جیلی

پاکیزه خویی و ارسته و به کمال مردمی بود. شیخ نجم الدین عارف معروف که مراد بسیاری از بزرگان دیوان بود در تمام عمر تنها به دوازده نفر شرف مریدی خود داد. مقرب تر آنان عین الزمان جیلی بود.

نوشته اند که عین الزمان وقتی قصد زیارت و خدمتگری شیخ نجم الدین کرد دفتری را که در آن لطائف و نوادر علوم عقلی و نقلی نوشته بود در پشتواره نهاد و چنانکه روش معتقدان راستین است با شوق و رضا روبه سوی مقام شیخ روانه شد. چون به خوارزم رسید شبی در خواب دید که شیخ به او گفت: پشته و بنه خود بینداز و سوی ما بیا. جمال الدین جیلی جز آن دفتر چیزی با خود نداشت که بیندازد. از این رو به آنچه در خواب دیده بود اعتنا نکرد. شب بعد و شب دیگر نیز همین خواب دید. به شیخ گفت جز این دفتر که با خواندن مطالبی که در آن نوشته ام رنج سفر را بر خود سبک می گردانم چیزی در پشتواره ندارم. شیخ گفت همان را می گویم. بیفکن. عین الزمان با همه تعلق خاطری که به آن دفتر داشت در جیحون انداخت و به سفر ادامه داد تا سرانجام به جایگاه مراد خود رسید. شیخ نجم الدین به او گفت اگر از آن دفتر دل نمی کنی به تصفیه باطن توفیق نمی یافتی.

نوشته‌اند که علاءالدین محمد پادشاه اسماعیلیان به او ارادت کامل داشت و هر سال پانصد دینار زر سرخ برایش مقرر کرده بود. مردمان قزوین بر او عیب گرفتند که چرا به معونت ملاحده مؤنت می‌گذارد. شنید و گفت: مگر نه فقیهان می‌گویند که مال ملاحده بر مسلمانان حلال است چون به زور نمی‌ستانم و از سرایمان به من می‌دهند لاجرم حلال اندر حلال است.

همچنین آورده‌اند که عین‌الزمان جیلی همراه یکی از مریدانش نامه‌ای به سلطان علاءالدین فرستاد. پیک وقتی نامه را به سلطان داد که از باده‌گساری مست و بی‌اختیار افتاده بود. چون در آن حال نگاهش به نامه افتاد فرمود که صد تازیانه به پیک زدند از آنکه به گاه مستی و بی‌اختیاری نامه آن عالم بزرگ و بلندقدر را به او داده بود. عین‌الزمان با خواجه نصیرالدین طوسی دوست و مأنوس بود و میان این دو پیوسته نامه‌های علمی مبادله می‌شد. به سال ۶۵۱ از دنیا رفت.

### عمادالدین

ابوعلی عبدالله معروف به ابن الخوام متولد به سال ۶۴۳ خطیبی گشاده‌زبان و بلنداندیشه و خداوند اخلاق پسندیده بود. در طب و حساب و ترسل تبحر داشت و شاگردان بزرگی پرورد. از جمله معلم پسران شمس‌الدین صاحب‌دیوان و علاءالدین عطا‌ملك جوینی بود. مدتی نیز مهتر اطبای بغداد بود. در محرم سال ۷۱۵ به تدریس در مدرسه غزانیه مأمور شد. به گاه‌پیری گروهی از کوردلان او را به کفر متهم کردند و

به غارت کردن خانه او و کشتنش مصمم شدند. عمادالدین از نیت بدشان آگاه گردید به خانه حاکم پناه و جان به در برد. در سال ۷۲۸ درگذشت.

کتاب فوائد بهائیه در قواعد حساییه اثر اوست. این کتاب را به نام بهاءالدین محمد فرزند شمس الدین صاحب دیوان تألیف کرده است.

### کمال الدین نطنزی

ابوعلی مسعود نیکخویی شیرین کلام، فقیهی دانا، شاعری توانا، وادیبی روشن رای بود. در سال ۶۶۸ به مراغه سفر کرد و به خدمت خواجه نصیرالدین پیوست و در فضایل او قصیده ها سرود. خواجه پیوسته او را گرامی می داشت و میان این دو روابط دوستی استوار و پایدار بود.

### کریم الدین منجم سلماسی

مردی هنرمند و مبتکر بود. طریق حل کردن کاغذ را می دانست و قلمدانهای خوب و چیزهای دیگر از خمیر کاغذ می ساخت. از خمیر کاغذ چند کره مجوف به شکل زمین ساخته بود و مدارات و نصف النهارات و نقشه اقالیم هفتگانه را بر آن رسم کرده بود. در سال ۶۶۴ به مراغه رفت و با خواجه نصیرالدین دوست شد. به سال ۷۰۱ در سلماس درگذشت.

### عمیدالدین بغدادی

ابوالفضایل سعید بن عزالدین محمد، زمانی که بغداد به دست هلاکوخان گشوده شد در این شهر بود و اسیر مغولان

شد. به پایمردی خواجه نصیرالدین رهایی یافت و از معتقدان مؤمن او شد. باوی به مراغه رفت و در آنجا به تحصیل ریاضی و رصد پرداخت و در این علوم متبحر شد. چون با همت و اهل بود در پناه حمایت و محبت آباقاخان قرار گرفت و روزی خان مغول به نشان عنایت از جامه‌های خاص خود یکی براندام او پوشاند. عمرش کوتاه بود و در جوانی به سال ۶۶۴ در مراغه وفات یافت.

### فخرالدین مراغی

فخرالدین لقمان بن محمد بزرگ مردی بخرد و پسندیده خو و خوش صحبت بود. چنانکه در سابق گذشت به هنگام حمله مغولان به ایران گروهی از دانشمندان شهرهای بزرگ گریزان و پراکنده و آواره شدند. پس از اینکه آرامش پدید آمد هلاکوخان به تقاضای خواجه نصیرالدین طوسی جمعی را به شهرها و شهرکهای دور و نزدیک فرستاد تا بزرگانی را که ترك دیار کرده بودند باز گردانند. فخرالدین به این کار به موصل و اربل رفت و موفق باز گشت.

### فخرالدین بروجردی

خطی زیبا داشت و در زمان خود در تند نویسی و فن ترسل معروف بود. بیشتر عمر را به استنساخ کتابهای مختصر و مفصل گذراند. در زمانی که خواجه نصیرالدین مقیم مراغه بود معاشر او بود. پس از مرگ خواجه از مراغه به بغداد رفت و ساکن مدرسه نظامیه شد.



### ابن ابی‌الحدید

عزالدين عبدالحميد بن هبة الله مشهور به ابن ابی‌الحديد از گویندگان و نویسندگان معروف قرن هفتم و از مصاحبان ابن‌العلقمی وزیر مستعصم بود. به‌وقتی که هلاکو بغداد را گرفت عزالدین و برادرش موفق‌الدین اسیر مغولان شدند. خواجه نصیرالدین به‌خواهش ابن‌العلقمی از هلاکو التماس کرد که برجان آن دو بیخشاید خان خواهشگری خواجه را پذیرفت.

مهمترین اثر ابن ابی‌الحديد شرح نهج‌البلاغه است که به‌نام ابن‌العلقمی تألیف کرده است. دراین کتاب مفید به مناسبتی شرح فتنه مغولان و جهان‌گشایی ایشان خاصه تسلطشان بر اصفهان درج شده است. عزالدین در ماه رجب سال ۶۵۶ چهارده روز پس از مرگ برادرش موفق‌الدین درگذشت.

### محبی‌الدین

ابوالحسن علی بن عیسی واعظی گرم‌گفتار و خوش محضر بود. در سال ۶۶۷ از واسط به‌مراغه آمد و از معاشران خواجه نصیرالدین شد. گروهی از مغولان بر اثر تبلیغ و موعظه وی بدین اسلام درآمدند. چون پیرشد به بغداد سفر کرد و در سال ۶۷۹ درگذشت. مزارش در شهرزور است.

### صفی‌الدین

از مردم ارومیه بود. در کودکی به بغداد افتاد. در آنجا فقه و ادب عرب و خوشنویسی را فراگرفت. افزون بر این

در نواختن عود مهارت یافت. مستعصم آخرین خلیفه عباسی هنرپرور و دانش‌دوست بود. کتابخانه‌ای بزرگ دایر کرد و فرمان داد دو خوشنویس برای کتابخانه به خدمت بگیرند. شیخ زکی الدین، و صفی الدین را برگزیدند.

چنان اتفاق افتاد که مستعصم از صحبت مغنیه‌ای که هر روز برایش آواز می‌خواند دانست که صفی الدین در نواختن عود و آفرینش آهنگ استاد است. او را نزد خویش خواند و چون مهارتش را در نواختن عود دید چند برابر آنچه می‌گرفت در حق او وظیفه مقرر کرد. از آن زمان کارش بالا گرفت و زندگیش دلخواه‌تر و بر مراد شد پس از کشته شدن مستعصم در دستگاه هلاکو راه یافت و همچنان گرامی و کامروا بود. از علاءالدین عطاملک و شمس الدین برادران جوینی نیکی‌ها و بهره‌ها یافت و ندیم و همنشین آنها بود. بعد از اینکه دوره بزرگی و سروری و عزت عطاملک و صاحب‌دیوان به تیرگی و نگونساری و نکبت انجامید صفی الدین نیز شوریده حال گشت بر اثر اسراف، کارش به بینوایی و پریشانی کشید چندانکه به گاه پیری و امدار شد و از ادای قرض درماند. قاضی به زندانش کرد و هجدهم صفر سال ۶۹۳ در حبس جان سپرد.

«رساله شرفیه» در فن موسیقی از آثار اوست. این رساله را به نام شرف الدین هارون فرزند شمس الدین صاحب‌دیوان پرداخته است.

### زکریا قزوینی

عمادالدین زکریا بن محمود در حدود سال ۶۰۰ هجری

در قزوین به دنیا آمد. در تاره جوانی به دمشق رفت و به تحصیل دانش پرداخت چندی شاگرد اثیرالدین ابهری بود. در سال ۶۵۰ قاضی حله شد و دو سال بعد به قضای شهر واسط رفت. به تاریخ و جغرافیا و علوم طبیعی دانا بود. دو کتاب معتبر «آثار البلاد و اخبار العباد» و «عجایب المخلوقات و غرائب الموجودات» از آثار اوست. در سال ۶۸۲ درگذشت.

### شمس قیس رازی

از مردم ری بود اما دوره جوانی را در ماوراءالنهر و خراسان گذراند. دوبار به دست تاتار گرفتار شد و به تدبیر و زحمت خود را رهاوند. در سال ۶۲۰ در پناه اتابک سعدبن زندگی آرام گرفت و پس از مرگ او که بزرگ مردی دانشپور بود در دربار اتابک ابوبکر سعد درآمد. کتاب معروفش المعجم فی معاییر اشعار العجم است. این کتاب را که در فن نقد شعر و عروض و قافیه و یکی از کتابهای ارجمند است در سال ۶۳۰ به نام اتابک به پایان رساند.

### بهاءالدین

خواجه بهاءالدین پسر شمسالدین محمد جوینی بر-خلاف پدرش تندخوی، تیز خشم و مردم آزار و بی رحم بود. در مدتی که حکومت اصفهان داشت مردم مدام در وحشت و اضطراب می زیستند. بسیار کسان را کشت یا خانه و مالشان را پراگند. اما دانشمند بود و اهل علم را بسزا می نواخت. مجد همگر ستایشگر او بود و خواجه نصیرالدین طوسی کتاب ثمره بطلمیوس را به نام او نوشت. عمرش کوتاه بود. درسی

سالگی به ماه شعبان ۶۷۸ بر اثر سکتہ درگذشت. پدرش این رباعی را در مرثیت او سروده است:  
 فرزند محمد ای فلك هندویت  
 بازار زمانه را بها يك مویت  
 تو پشت پدر بدی از آن پشت پدر  
 خم گشت چو ابروی بتان بی رویت

### شرف الدین هارون

پسر شمس الدین محمد صاحب دیوان و اهل علم و معرفت بود. دختر مستعصم آخرین خلیفه عباسی را به زنی داشت. او خواجه سعد الدین مستوفی قزوینی را به خیانتی متهم و ارغون را به کشتنش وادار کرد چون بزرگی و شکوه مندی خاندان جوینی به خواری و نگونساری انجامید خواجه فخر الدین به انتقام خون برادرش خواجه سعد الدین وی را پیش امیر اروق برادر بوقا متهم کرد و اروق خواجه هارون و مجد الدین بن الاثیر را در ماه جمادی الاخر سال ۶۸۵ کشت.

### شیخ جمال الدین بحرانی

شیخ جمال الدین ابوالحسن علی بن سلیمان بحرانی هوشمند و مستعد و طالب علمی جاهد بود. از استادش ابو جعفر احمد بن علی بن سعید انواع علوم نقلی و عقلی آموخت و از فصلای بزرگ عصر خود شد. از آثار او کتابی است به نام اشارات در حکمت و کلام؛ دیگر شرح قصیده ابن سینا در نفس، مفتاح الخیر در شرح دیباچه رساله الطیر ابوعلی و داستان سلامان و ابسال.

شیخ جمال‌الدین رساله‌ای را که استادش کمال‌الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعید نوشته بود و رساله‌العلم نام داشت بعد از مرگ او پیش خواجه نصیرالدین طوسی فرستاد و خواهش کرد شرحی بر آن بنویسد. خواجه به یکایک بیست و چهار مسأله رساله‌العلم به کمال آراستگی و زیبایی شرح نوشت و برای شیخ جمال‌الدین فرستاد.

### شمس‌الدین خسرو شاهی

شمس‌الدین ابومحمد عبدالحمید بن عیسی به سال ۵۸۰ متولد شد. در تازه جوانی مقدمات علوم ادب را آموخت. از آن پس از مؤید طوسی حدیث و از امام فخر رازی حکمت و کلام فراگرفت. چندی نیز در محضر فریدالدین داماد تلمذ کرد. از همدارسانش یکی خواجه نصیرالدین بود. چون بالید و برآمد نزد محتشم شهاب رئیس اسماعیلیان قهستان رفت. شهاب که بزرگ مردی عالم بود مقدمش را به گرمی پذیرا شد.

شمس‌الدین دانایی هوشمند، خوش بیان، و از فقیهان بزرگ شافعی بود. او پس از مدتی اقامت در قهستان به شام رفت و به تدریس پرداخت. ملک ناصر صلاح‌الدین داود به کرک دعوتش کرد. شمس‌الدین چون به آنجا رسید در اکرامش کوشید. پس از مدتی در خدمتش به تحصیل پرداخت. نوشته‌اند از بسیاری حرمت که به وی می‌گذاشت چون به محله‌ای که خانه شمس‌الدین در آن بود نزدیک می‌شد از اسب فرود می‌آمد، خدمتگزارانش را به ماندن در آنجا وامی‌داشت. سپس کتابهایش را زیر بغل می‌نهاد و چون طلبه‌ای ساده به خدمت

استاد وارد میشد و چنان بود که شمس الدین به دیدن او رعایت احترام را از جا بر نمی خاست. صاحب کت پیش خسرو شاهی کتاب عیون الحکمه ابن سینا را می خواند. وقتی درسش تمام می شد کتابش را بر می داشت، از خانه استاد بیرون می آمد و چون به سر کوچه می رسید بر اسبش سوار می شد و در حالی که گروهی از غلامان دنبالش بودند به قصرش بازمی گشت. البته هنگام بیرون آمدنش از خانه استاد شمس الدین به خواهش امیر هرگز از جا بر نمی خاست و به بدرقه اش نمی رفت. خسرو شاهی بزرگترین دانشوران زمان خود بود. فضیلت های بسیار داشت. از آن جمله تا زنده بود معلمان خود را بسزا احترام می نهاد و یادشان را گرامی می داشت. روزی یکی از فقیمهان بغداد نامه ای به دستش داد. شمس الدین آنرا گشود. چند لحظه بر آن نگریست سپس بردیده نهاد و چند بار بوسید. همه کسانی که در خدمتش بودند در شگفت شدند. کسی سبب آن کار پرسید. شمس الدین فرمود: این خط استاد من فخر رازی است، از آن بوسیدم و بردیده نهادم. سدید الدین ابومنصور طیب و حکیم مشهور نیز طب و حکمت را در کرک از او آموخت. شمس الدین پس از اندکی از کرک به دمشق رفت و تا پایان عمرش - شوال ۶۵۲ - همان جا ماند.

### نجم الدین البودی

نجم الدین ابوزکریا یحیی بن شمس الدین محمد در سال ۶۰۷ در حلب متولد شد. به گاه کودکی به دمشق رفت و به تحصیل طب پرداخت. بر اثر همت و اهلیت در این فن و علوم

دیگر و شاعری معروف شد. ملک منصور ابراهیم بن الملک - المجاهدین صاحب حمص او را طبیب خاص خود کرد و پس از چندی وی را به وزارت برکشید. در سال ۶۴۳ ملک منصور درگذشت. نجم الدین به مصر سفر کرد و پس از چندی اقامت در آنجا به شام بازگشت.

مختصر کتاب الاشارات والتنبیهات، مختصر کلیات قانون، مختصر کتاب عیون الحکمه ابن سینا، مختصر کتاب اقلیدس از آثار اوست. هفتاد سال عمر کرد.

### صدرالدین قونوی

ابوالمعالی صدرالدین محمد بن اسحاق قونوی در سال ۶۰۵ به دنیا آمد. پیش از تولد او پدرش درگذشت و مادرش پس از چندی همسر شیخ محیی الدین ابوحامد محمد بن علی معروف به ابن عربی شد. در دامن این بزرگ تربیت یافت و در حدیث و رموز کنوز حقایق و پارسایی و وارستگی سرآمد بزرگان تصوف و سالکان طریقت شد.

میان صدرالدین قونوی و خواجه نصیرالدین طوسی در آغاز آشنایی سازگاری و یکدلی نبود و غالباً باهم جدلهای علمی می کردند ولی دیری نگذشت که خواجه نصیرالدین به دانش وسیع و فضایل صدرالدین آگاه و از دوستان صمیمی وی شد.

ابوالمعالی چند رساله نزد خواجه فرستاد و او آن رسائل را تفسیر کرد و جواب نوشت. میان صدرالدین و مولانا جلال الدین رومی نیز دوستی و مهربانی کامل بود و این دو یکدیگر را بسزا احترام می نهادند. شرح فصوص استادش

شیخ محیی‌الدین عربی، تفسیر سوره فاتحة‌الکتاب،  
جامع‌الاصول فی‌الحديث، شرح الاسماء از آثار اوست.  
صدرالدین در سال ۶۷۲ درگذشت. مزارش در فونیه  
است.

### نجم‌الدین ابوالقاسم

نجم‌الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن متولد به سال ۶۰۲  
از فقیهان بزرگ شیعه امامیه بود. چندی پس از آنکه  
هلاکوخان بغداد را گرفت خواجه نصیرالدین به قصد دیدار  
علمای حله به آنجا رفت. در مجلس درس نجم‌الدین معروف به  
محقق درآمد و از او درباره چند مسأله پرسشهایی کرد. محقق  
جوابهای نیکو و درست گفت و پس از مدتی رساله‌ای در باب  
آن مسائل نوشت و نزد خواجه فرستاد.  
کتابهای مختصر نافع در فقه، نکات‌النهاییه، و شرایع-  
الاسلام از آثار مهم اوست. در سال ۶۷۶ وفات یافت.

### شیخ محیی‌الدین

ابوحامد محمد بن علی محمد ملقب به سلطان‌العارفین  
متولد در شب دوشنبه ۱۷ رمضان سال ۵۶۰ حکیم و عارف و  
زاهد بود. با همه پرهیزگاری که داشت جمعی از عابدان  
کوردل او را به کفر متهم کردند. در جوانی منشی یکی از  
پادشاهان عرب بود. چون باطن پاکیزه و دل روشن داشت  
ناگهان با همه عزت و حرمتی صوری که او را بود خدمت شاه  
را رها کرد و بعالم معرفت و عبادت پیوست.  
پس از مسافرت به شام و روم به زیارت خانه خدا رفت.



سالها در مکه ماند. تألیف و تصنیف بیش از پانصد کتاب و رساله را به او نسبت داده‌اند و خودش عده آنها را دوستان و پنجاه شمرده است. ظاهراً باخواجه نصیرالدین طوسی دوستی و مکاتبه داشته و شب جمعه ۲۲ ربیع‌الآخر ۶۳۸ در گذشته است.

### محبی‌الدین

ابوالفضل محمد بن شرف‌الدین یحیی در سال ۶۴۷ در بغداد به دنیا آمد. بیش از نه سال نداشت که در فتنه بغداد اسیر مغولان شد. شمس‌الدین ابوالمناقب او را رهاند. در سال ۶۷۰ به مراغه رفت و مدتی از خواجه نصیرالدین و نجم‌الدین کاتبی قزوینی علم آموخت. در فقه و حدیث صاحب رأی شد و در سال ۶۷۳ شیخ‌الاسلام قاضی جانب غربی بغداد او را به نیابت و معاونت خویش برگزید. میان او و خواجه نصیرالدین پیوسته در مکاتبه باز بود. محبی‌الدین برخی از مسائل حکمی و فقهی از وی میپرسید و خواجه با خشنودی به او پاسخ می‌فرستاد. مدتی نیز مدرس فقه مدرسه مستنصریه بغداد بود. دوازدهم ربیع‌الاول سال ۷۰۳ درگذشت.

### قاضی بیضاوی

ابوالخیر ناصرالدین عبدالله بن عمر بیضاوی در زمان اتابکان سلغری مدتی قاضی‌القضات شیراز بود. وقتی از این منصب برکنار شد به تبریز رفت و به فرمان ارغون و خواهش علمای آن شهر به تدریس پرداخت. در زبان عرب و تفسیر و تاریخ و منطق و فقه استاد بود. به سال ۶۸۵ در تبریز

درگذشت. تفسیر بزرگ انوارالتنزیل و اسرارالتأویل و طوابع الانوار و مطالع الانظار در توحید و منهاج الوصول که به زبان عربی است و نظام التواریخ که تاریخی مختصر به زبان فارسی است، از آثار اوست.

### بهاءالدین اربلی

بهاءالدین علی بن عیسی اربلی شاعری شیعی و محدثی بزرگ بود. علاءالدین عطاملک جوینی بعد از اینکه به دانش و اهلیتش وقوف یافت او را بسمت کتابت منصوب کرد. بهاءالدین از نزدیکان و ستایشگران عطاملک و خواجه نصیرالدین طوسی بود و پس از مرگ خواجه در رثای او چند مرثیه سرود. از آثارش کشف الغمه است که در شرح احوال ائمه و به زبان عربی است.

بهاءالدین در سال ۶۹۳ درگذشت.

### ابن علقمی

ابوطالب محمد بن احمد بن علی معروف به ابن علقمی از دانشمندان زمان خود بود. مستعصم خلیفه پس از مرگ وزیرش ابن ناقد، ابن علقمی را منصب وزارت داد. وی چهارده سال از ۶۴۲ تا ۶۵۶ بر این مقام بود.

ابن علقمی شیعی و با خواجه نصیرالدین بریک مذهب بود. بزرگ مردی دانا، دانش دوست، و دانشپور، بود. کتابخانه ای معتبر داشت که در آن ده هزار نسخه کتاب خطی نفیس بود. پس از اینکه هلاکو بغداد را گشود خواجه چندان فضایل ابن علقمی را ستود که خان وی را به حکومت بغداد

نشانند. قاضی منهاج سراج در تاریخ طبقات ناصری مطالبی درباره ابن علقمی آورده که همه سست و نادرست است. وقتی عزالدین ابن ابی الحدید شرح نهج البلاغه را به نام ابن علقمی نوشت و به وی داد وزیر فرمود ده دست جامه زربفت، کنیزکی جوان و تازه روی، برخی اوانی سیمین، و بسیار چیزهای نیکو و گرانبهای دیگر، با ده هزار دینار، بر استری رهوار که لگام و رکاب گرانبها داشت بارکردند و به سرای او فرستادند. از این پرمایه تر ابن علقمی جان او و برادرش موفق الدین را در فتنه مغولان از خطر رهاوند. روزپنجشنبه دوم جمادی الاولی ۶۵۶ در بغداد درگذشت و به قولی کشته شد.

## عطار

شیخ فریدالدین محمد معروف به عطار در حدود سال ۵۴۰ به دنیا آمد. پدرش ابراهیم مکنی به ابوبکر دکان عطاری داشت و داروفروشی می کرد. مادرش که در سال ۵۹۸ درگذشت زنی پرهیزگار و پاک اعتقاد بود. عطار از زمان کودکی به تصوف مایل شد و به صحبت اکابر این قوم گروید چنانکه از مریدان صادق مجدالدین شرف الدین بن المؤید بغداد شد.

پس از مرگ پدرش کار او را پیش گرفت. با اینکه بر اثر حضور در مجالس اهل فقر و معرفت در تصوف مقامی ارجمند، یافت مادیات را هرگز خوار نشمرد و از راه درمان کردن بیماران و فروختن دوا متنعم شد. در گیاه شناسی بصیر بود و خواص بیشتر آنها را می شناخت. به علم طب آگاه، و در

فنون ادب و حکمت و کلام و نحو و علم دین متبحر بود. تفسیر و روایت و حدیث و فقه را از دیگر علمها بالاتر و سودمندتر می‌شمرد. از علوم عقلی و برهانی بتخصیص از فلسفه بیزار بود، آنها را گمراه‌کننده و مضر می‌انگاشت و معتقد بود که هرانسان عارف و عاقل باید علوم عقلی و برهانی را در راه دین فدا کند و هرگز بدانها نپردازد. عطار شانزده سال اول عمر خود را در نیشابور گذراند. در سال ۵۵۶ غزان شهرآباد و معتبر نیشابور را چنان خراب کردند که دوفنرهم در آن نماند. پس از اینکه آشوب فرونشست مردمان پراکنده فراهم آمدند و شادیاخ را در جوار ویرانه‌های نیشابور آباد کردند. این شهر در مدتی نسبتاً کوتاه پرجمعیت و آبادان گردید. عطار نیز در آن وطن کرد. دارا و متنعم شد چنانکه نه تنها نیازمند کسی نبود بلکه به بینوایان و مستحقان بذل و انفاق می‌کرد.

کتاب معروف تذکرة الاولیا و مثنویهای الهی‌نامه، اسرارنامه، جواهرنامه، خسرونامه، مصیبت‌نامه، منطق الطیر، از آثار اوست. منطق الطیر ۱۷۴ حکایت و ۴۴۵۸ بیت دارد؛ الهی‌نامه شامل ۶۵۱۱ بیت و ۲۸۲ حکایت است؛ مصیبت‌نامه دارای ۳۴۷ حکایت و ۷۵۳۵ بیت است؛ اسرارنامه ۹۴ حکایت و ۳۳۰۵ بیت دارد. عده ابیات خسرونامه ۷۸۳۸، شماره اشعار مختارنامه پنج هزار است. جزاین مثنویها و رباعیها دیوان عطار که گنجینه گوه‌ر موعظه و نصیحت و تمثیل و حکایت است ۹۹۴۳ بیت دارد؛ بنابراین مجموع اشعار این شاعر متصوف از ۴۴۵۹۰ بیت درمی‌گذرد.

تذکره الاولیاء که در شرح احوال ۷۲ تن از بزرگان تصوف است محتوی ۹۸۸ حکایت و ۲۸۶۴ کلمه از گفتار مشایخ طریقت است. شیوه نگارش این کتاب در نهایت سادگی و پاکیزگی و گواه توانایی شاعر در نویسندگی است. گفتنی است که عطار هرگز زبان به مدح و ستایش حاکمان نیالود و شرف گوهر سخن را به سرودن ثنا و هجو و هزل نشکست.

به گاه پیری یعنی میان سالهای ۶۱۲ و ۶۱۸ در نیشابور خواجه نصیرالدین طوسی را ملاقات کرد و نیز به سال ۶۱۶ یا ۶۱۷ وقتی که مولانا جلال الدین رومی همراه پدرش از بلخ مهاجرت می نمود وی را دیدار نمود.

روز دهم صفر سال ۶۱۸ مغولان شهر آباد و پرجمعیت نیشابور را گشودند، مردمان را قتل عام و شهر را ویران کردند. در این فاجعه عظیم که ۱۷۴۸۰۰۰ نفر به دست مغولان مقتول شدند عطار هم کشته شد.

### بیتکچی

امیر سیف الدین بیتکچی خوارزمی از بزرگان زمان خود بود. در سال ۶۵۱ هلاکو به او منصب وزارت داد. وقتی بغداد به تصرف مغولان درآمد بیتکچی بهادر بن عبدالله از خان مغول التماس کرد که صد نفر سپاهی برای صیانت مشهد حضرت علی بن ابیطالب و مردم شهر به نجف اشرف بفرستد و خواهش او پذیرفته شد. هلاکو پس از فتح ایران و شام به نابود کردن دشمنان خویش مصمم شد. برکای پسر جوجی که در دشت قبیجان حکومت می کرد از رقیبان سرسخت و زورمندش بود.

میان این دو جنگهای بزرگ روی داد. جمعی از دشمنان صاحب نفوذ وزیر، وی را به هواخواهی برکای متهم، و چندان نزد خان از او سعایت کردند که هلاکو در اوائل محرم ۶۶۱ هجری او را کشت و شمس‌الدین محمد جوینی را که در سال ۶۵۷ حاکم بغداد بود جای او به وزارت نشاند.

### مجدالملك یزدی

پسر صفی‌الملک مدتی وزیر اتابکان یزد بود. سپس خدمت بهاء‌الدین محمد بن شمس‌الدین صاحب‌دیوان حاکم اصفهان را اختیار کرد. چون جاه‌جوی و بیشی طلب بود به تدبیر خود را به‌خواجه شمس‌الدین صاحب‌دیوان وزیر نزدیک ساخت. خواجه وی را تربیت فرمود و به کارهای خطیر گماشت. مجدالملك به‌جای اینکه حق تربیت و حمایت و احسان خواجه را به‌صدق و ارادت رعایت و جبران کند در نهان به بدخواهان او پیوست و در خوار کردن و برانداختن خاندان بزرگ و نیکنام جوینی نیرنگها به‌کار برد. خواجه کوشید که از طریق مدارا و ملایمت او را به‌خود مهربان کند. در حقش نیکیمهای شایان کرد. اما سود نبخشید و مجدالملك در دشمنی بی‌باك تر و در فتنه‌انگیزی دلیرتر شد.

در بهار سال ۶۷۹ آباقاخان او را در کار اداره ممالك شريك و انباز صاحب‌دیوان کرد. چون این مقام یافت دشمنی خود آشکار کرد و از سرغرور و کینه‌ورزی این رباعی را برای صاحب‌دیوان نوشت و فرستاد:

در بحر غم تو غوطه‌خواهم خوردن  
یا غرقه شدن یا گه‌ری آوردن

قصدت خطر است و من بخواهم کردن  
یا روی کنم سرخ بدان یا گردن  
خواجه شمس الدین که دل و رای روشن داشت و می دانست  
که آن خود کامه کینه توز تیره دل سرانجام جان بر سر غرور  
و بیشی طلبی می باز د به وی جواب فرستاد:  
یرغو بر شاه چون نشاید بردن  
پس غصه روزگار باید خوردن  
این کار که پای در میانش داری

هم روی بدان سرخ کنی هم گردن  
دوره کامگاری و گردنکشی مجدالدین و زمان شوریده حالی  
شمس الدین هردو پس از مرگ آقا باخان سرآمد. احمد  
تگودار روز ۲۶ محرم سال ۶۸۱ پس از برادرش پادشاه شد.  
او به نکو داشت شمس الدین کوشید و حکومت خراسان و  
مازندران و آذربایجان و برخی نواحی دیگر را به وی سپرد  
و فرمانروایی دیار بکر و موصل را به خواجه هارون پسر  
او داد.

مجدالملک بیکار ننشست. از نو به فتنه انگیزی پرداخت  
و به ارغون پیغام فرستاد که پدرت به زهر صاحب دیوان جان  
سپرد. کسانی به روابط پنهانی مجدالملک و ارغون پی بردند  
و بر شاه آشکارا کردند. تگودار سونجاق نویان فرمانده کل  
سپاهیان را به محاکمه کردن مجدالملک مأمور فرمود. در این  
میان مال بسیار که آن تیره دل و گماشتگانش به نام شاه از  
خاندان جوینی ستانده بودند و او تصاحب کرده بود پیدا شد.  
در موقع مؤاخذه و بازخواست قوت انکار نداشت. در اثنای  
جستجوی جامه های او، در کیسه ای که بر کمرش بسته بود چند

دعا و تعویذ یافتند که با رنگ سرخ و زرد به زبان عبری بر پوست پیشانی شیر نوشته شده بود. مغولان از دعا و سحر و جادو می ترسیدند و عاملان آن را شريك شیطان و دشمن خود می پنداشتند. تگودار فرمود تعویذها را در آب بشویند و به مجدالملک بنوشانند. چنین کردند اما مجدالملک نخورد. شاه به او بدگمان تر شد. در این میان سران مغول که از خیره سربها و نابکاریها و ستمهایش در حق خاندان جوینی آگاه و خشمگین بودند همینکه شاه به مجازاتش اشاره کرد بر سرش ریختند و به ضرب خنجر بدنش را پاره پاره کردند. (صبح روز هشتم جمادی الاول ۶۸۱).

برخی از آنها گوشت بدنش را بریان کردند و خوردند. سپس هريك اعضایش را به شهری فرستادند و در آنجا بر دار کردند. از جمله سرش را به بغداد، دستش را به عراق، و پایش به شیراز فرستادند. شاعری در اشاره به انجام کار مجدالملک گفته است:

روزی دوسه سردفتر تزویر شدی  
جوینده مال و ملک و توفیر شدی  
اعضای تو هریکی گرفت اقلیمی  
القصه به یک روز جهانگیر شدی  
پس از کشته شدن مجدالملک یاران و همدستانش هم  
کشته شدند و جسدشان به آتش سوخته شد.

### کاتبی قزوینی

نجم الدین علی عمر بن علی قزوینی مشهور به کاتبی و دبیران متولد به سال ۶۰۰ از دانشمندان بزرگ ریاضی و



رصد، و از علمای بنام منطق و از بزرگان مذهب شافعی بود. الرسالة الشمسية در قواعد منطق، و حکمة العین در حکمت الهی و طبیعی، دو اثر بزرگ اوست.

کاتبی سالی چند به خواهش صاحب دیوان شمس الدین در مدرسه ای که وی در جوین ساخته بود تدریس فرمود و در تنظیم رصد مراغه با خواجه نصیرالدین طوسی همکاریهای مؤثر کرد.

در ماه رمضان سال ۶۷۵ درگذشت.

### کمال الدین بلخی

کمال الدین ابوالفضل عمر بن علی چندین سال از عمر خود را به سفر کردن و دیدن شگفتیها و تجربت اندوختن گذراند از این رو مردی خردمند جهان دیده، و سرد و گرم روزگار چشیده، و سخندان بار آمد. حکایتها، سرگذشتها، و افسانه های شیرین می دانست. جوانی را پشت سر نهاده بود که به مراغه درآمد. میان بزرگان شهرت و قدر یافت. هشتاد و اند سال عمر کرد و در ۶۶۶ درگذشت.

### قوام الدین

قوام الدین ابوالقاسم علی، هوشمند و مستعد بود. به تشویق خواجه نصیرالدین چندان در آموختن علوم ریاضی و ادب کوشید که از دانشمندان معروف زمان خود شد؛ اما چون جاه جوی و به داشتن منصبهای صوری مایل بود با خداوندان مقام و جاه آمیزش می کرد لاجرم اندک اندک و ارسنگی و بی نیازی و رضا و توکل را به یک سو نهاد و چندان وسیله برانگیخت تا

شغل نیابت غربی بغداد را به او سپردند. به سال ۷۰۷ در سلطانیه کشته شد.

### ملك عز الدين

ابوالمظفر عبدالعزيز بن جعفر بن الحسين نیشابوری در سال ۶۲۶ تولد یافت. نیک‌مرد، پاکیزه سیرت، بخشنده، و نرم‌خو، دانشمند، و دانشپور بود. در جوانی از نیشابور به خدمت علاءالدین عظاملك و شمس‌الدین صاحب‌دیوان برادران جرینی آمد. شمس‌الدین شجنگی واسط و بصره را بدو سپرد. مدتی براین کار بود، سرانجام در نیمه ذی‌قعدة ۶۷۲ درگذشت و در نجف اشرف به خاک رفت.

### تاج‌الدین بن ساعی

تاج‌الدین ابوطالب علی، معروف به ابن ساعی مورخی بزرگ و ادیبی دانا بود. اخبار المصنفین، اخبار الادباء، مختصر اخبار الخلفاء، و چند کتاب دیگر از آثار اوست. چندی متعهد خزاین کتب بغداد بود. هشتاد سال عمر کرد و در سال ۶۷۴ درگذشت.

### شمس‌الدین کیشی

شمس‌الدین محمد بن احمد بن عبداللطیف کیشی حکیمی بزرگ، عارفی روشندل، و به علوم زمان خود دانا بود. در سال ۶۶۵ به بغداد رفت و در مدرسه نظامیه آن شهر به تدریس پرداخت. بسیاری از طالبان علم در مجلس درسش حاضر می‌شدند و بهره می‌گرفتند.

قطب‌الدین شیرازی که عالمی بزرگ بود از او دانشها آموخت. وی در شرحی که بر قانون نوشته مکرر از شمس‌الدین به نیکی یاد نموده و به گفته‌هایش استناد جسته است. همچنین علامه حلی وی را استاد خویش خوانده و درباره شخصیت و اخلاق و فضایلش نوشته: شمس‌الدین از عالمان بزرگ مذهب شافعی بود؛ هنگام بحث از طریق انصاف و اعتدال منحرف نمی‌شد. عقیده خود را بر دیگران تحمیل نمی‌کرد و به رأی و نظر هر کس احترام می‌نهاد. اگر مسئله دشواری از او می‌پرسیدند و جواب گفتن در آن وقت نمی‌توانست مهلت می‌طلبید و دیگر روز یا چند روز بعد جواب می‌گفت؛ و اگر جواب درست نمی‌یافت بی‌رو در بایستی به عجز خویش اعتراف می‌کرد. کیشی پس از ماندن مدتی در بغداد به اصفهان رفت. بهاء‌الدین محمد بن شمس‌الدین جوینی حاکم اصفهان به او محبتها فرمود و بزرگان و علمای شهر او را بر خود مقدم داشتند. مقارن آن زمان مجدالدین همگر شاعر معروف نیز در آن شهر بود. وی به خط خویش کتاب کلیله و دمنه را برای او استنساخ کرد و این قطعه را در تاریخ پایان بردن آن سرود: به حکم و خواهش شمس‌الانام والمله

که دارد امرش بر سائق قدر پیشی

امام مفتی دوران محمد ادریس

خدایگان شریعت محمد کیشی

نوشت چاکر و داعیش مجد پارسى آن

که چون سعادت کرده است بردش خویشی

کتاب حکمت و پند کلیله را به خطی

که در ثمن برد از لوء لوء و سمن پیشی

به سال ششصد و هفتاد و سه به خطه «جی»  
 که شد تمهی ز بداندیشی و جفا کیشی  
 به عهد صاحب دیوان بهاء دولت و دین  
 که شیر در گله بخت او کند میشی  
 ز نوک کلکش چشم مخالف آن بیناد  
 که این نماید ریشی و آن کند نیشی  
 از آثار کیشی یکی کتاب «هادی» در نحو است و دیگر  
 رساله «روضۃ الناظر» که شرح رساله «نفس الامر» خواجه  
 نصیرالدین طوسی است. وی با خواجه مکاتبه داشت و این  
 دو، مشکلات علمی خود را از هم می پرسیدند.  
 شمس الدین به دو زبان پارسی و تازی شعر می سرود. این  
 رباعی و این غزل از جمله اشعار اوست:  
 هر نقش که بر تخته هستی پیدا است  
 آن صورت آن کس است کان نقش آراست  
 دریای کهن چو برزند موجی نو  
 موجش خوانند و در حقیقت دریاست

\*\*\*

گلش تا خط زنگاری برآورد  
 عقیقش سر به خونخواری برآورد  
 چو کافورش ز عنبر حله پوشید  
 دمار از مشک تاتاری برآورد  
 چو عکس سبزه دید آن نرگس مست  
 فغان از جان هشیاری برآورد  
 مرا آن چشم جادو آشکارا  
 بکشت و سر به بیماری برآورد

رخش جانم ببرد و طرفه اینست  
 که گوید خط بیزاری برآورد  
 مرا گفتا که جانت بر لب آمد  
 خطش جانی است پنداری برآورد  
 نصیب شمس کیشی خار غم شد  
 گلش تا خط زنگاری برآورد  
 کیشی در سال ۶۱۵ تولد یافت و به سال ۶۹۵ درگذشت.

### سعدی

شیخ اجل سعدی در شمار ستارگان قدر اول شعر و ادب  
 زبان پارسی است. در حدود سال ۶۰۶ هجری به دنیا آمد. در  
 طفلی یتیم و از نوازشگریمها و تیمارداریهای پدر محروم شد:  
 مرا باشد از درد طفلان خیر که در طفلی از سر برفتم پدر  
 من آنگه سر تا جور داشتم که سر در کنار پدر داشتم  
 نیاکانش عالمان دین بودند و او نیز پس از اینکه علوم  
 مقدماتی را در زادگاه خویش فرا گرفت برای آموختن دانش  
 بیشتر به بغداد رفت و در مدرسه نظامیه به تحصیل پرداخت.  
 در مدت سی و چهار سال جهانگردی بسیاری از کشورها و  
 شهرها را سیاحت کرد؛ با مردمان طوایف و قبایل مختلف  
 معاشرت نمود. سختیها دید، تجربتها اندوخت و از هرگونه  
 دانش بسیار آموخت سرانجام به دیار خود بازگشت و به نظم  
 آوردن بوستان و تألیف گلستان پرداخت.

نثر سعدی در نهایت روانی و تابناکی و شیرینی است  
 و غزلهایش در کمال لطافت و شیوایی و گیرایی و شورانگیزی.  
 گلستان و بوستان مکرر به همه زبانهای زنده برگردانده

شده. سعدی بین سالهای ۶۹۱ تا ۶۹۴ در شیراز درگذشت  
آرامگاهش زیارتگه صاحب‌دلان است.

### مولوی

مولانا جلال‌الدین محمد به سال ۶۰۴ هجری در بلخ به دنیا  
آمد. پدرش محمد بن حسین ملقب به بهاء‌الدین، از فضلا و  
مشایخ معروف زمان خود بود. در چهارده سالگی همراه پدرش  
به بغداد و مکه رفت و در قونیه رحل اقامت افکند. پدرش به  
سال ۶۲۸ درگذشت و او مدت نه سال در خدمت سید برهان-  
الدین محقق ترمذی به کسب معرفت کوشید. سپس به قصد  
دیدار ارباب طریقت و معرفت به شام سفر کرد و مدتی در  
حلب و دمشق به سر برد.

چند سال بعد به قونیه بازگشت و به تدریس علوم شرعی  
پرداخت. در سال ۶۴۲ شمس‌الدین بن علی بن ملک‌داد تبریزی  
که آوازه‌وی را شنیده بود به قصد دیدارش به قونیه رفت.

جلال‌الدین شیفته مقام معنوی و وارستگی او شد.

نوشته‌اند شمس‌الدین عارفی روشندل و صافی اعتقاد  
بود و از همنشینی و همصحبتی ملایان قشری و کوردل‌گريزان  
بود. آشکارا رقص و سماع و طرب عارفانه می‌کرد و از غوغای  
تر دامن‌بانك نداشت اما سرانجام در سال ۶۴۵ گروهی از  
تیره‌دلان متعصب وی را در گذرگاه عام کشتند.

مولانا جلال‌الدین چندان ریاضت کشید که در جهان  
عرفان به مقام شامخ قطب ترقی یافت.

مثنوی که عظیم‌ترین و پاکیزه‌ترین آثار منظوم تصوف  
در زبان فارسی است و بیست و شش هزار بیت دارد از اوست.

محتویات این کتاب فخیم حکایات دینی و عرفانی است. فیه مافیه  
و دیوان شمس نیز از اوست. مولوی مجموعه غزلیاتش را به  
اسم مرشد و پیشوای معنوی و روحانی خویش، نامیده است.  
این صوفی روشندل به سال ۷۱۲ در قونیه درگذشت.

## فصل هشتم

### اشعار خواجه

خواجه بی‌گمان بزرگترین و معروف‌ترین دانشمندان زمان خود بوده و چنانکه سابقاً یاد شد در ریاضی و منطق و فلسفه و فقه و کلام تبهر تمام داشته، به طب نیز آشنا بوده و گاه نیز شعر می‌سروده است. اشعار باقی‌مانده از خواجه نه بسیار است و نه در نهایت شیوایی و بلندی و استواری و رسایی. به دو زبان فارسی و عربی در جنگها و بعضی تذکرها اشعاری به نام او ضبط شده که همه متوسط است و غالباً جنبه تاریخی و فلسفی و پند و موعظه دارد.

نمونه‌ای از آنهاست:

در تاریخ سقوط اسماعیلیان و تسلیم شدن خورشاه گفته است:

سال عرب چو ششصد و پنجاه و چار شد  
یک شنبه روز اول ذوالقعدة بامداد



خورشاه پادشاه اسماعیلیان ز تخت  
 برخاست پیش تخت هلاکو بایستاد  
 در تاریخ سقوط بغداد و انقراض خلافت عباسیان:  
 سال هجرت ششصد و پنجاه و شش  
 روز یکشنبه چهارم از صفر  
 شد خلیفه پیش هلاکو روان  
 دولت عباسیان آمد به سر  
 در تاریخ مرگ هلاکو سروده است:  
 چون هلاکو به مراغه به زمستانگه شد  
 کرد تقدیر ازل نوبت عمرش آخر  
 سال پر ششصد و شصت و سه شب یکشنبه  
 که شب نوزدهم بد ز ربیع الآخر

•

جهان ای مرد عاقل بآن نیرزد  
 غم و اندوه بی پایان نیرزد  
 سراو باغ و ایوان منقش  
 جفای گنبد گردان نیرزد  
 شراب لعل و وصل ماهرویان  
 خمار و محنت هجران نیرزد  
 لباس ششتری و قند و شکر  
 هوای گرم خوزستان نیرزد  
 گرفتم ملك تو ملك سلیمان  
 عذاب و غصه دیوان نیرزد  
 وگر خود آصفی اندر وزارت  
 به خوف و هیبت سلطان نیرزد

چو یوسف گر عزیز مصر گردی  
 ترا آن خواری زندان نیرزد  
 و گر خود حضرت فغفور چین است  
 به چین ابروی دربان نیرزد  
 گرفتم صید تو شد آهوی مشک  
 مقالات سگ و سگبان نیرزد  
 برای مال جان کاهی ندانی  
 که آن افزون به این نقصان نیرزد  
 مرنجان جان که پیش اهل بینش  
 همه عالم عذاب جان نیرزد



اقبال را بقا نبود دل در او مبنده  
 کاقبال را چو قلب کنی لا بقا بود  
 بنیوش این نصیحت و این نکته گوش کن  
 عمری که در غرور گذاری هبا بود



گفتم که دلم ز علم محروم نشد  
 کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد  
 اکنون که به چشم عقل در می نگرم  
 معلوم شد که هیچ معلوم نشد



چون نقطه اگر ساکن يك جای شوی  
 چون دایره گر محیط پیمای شوی  
 از قسمت خویش دست بیرون نبری  
 گر چون سر پرگار همه پای شوی

•

از هر چه نه از بهر تو کردم توبه  
ور بی تو غمی خوردم از آن غم توبه  
و آن نیز که بعد از این برای تو کنم  
گر بهتر از آن توان از آنهم توبه

•

هر چند همه هستی خود می دانیم  
چون کار به ذات می رسد حیرانیم  
بالجمله به دوک پیرزن می مانیم  
سر رشته به دست ما و سر گردانیم

•

اندر ره معرفت بسی تاخته ام  
و ندر صف عارفان سرافراخته ام  
چون پرده ز روی دل بر انداخته ام  
بشناخته ام که هیچ نشناخته ام

•

ای بس که به کوی فقر در تاخته ام  
وی بس که به علم سربرافراخته ام  
زین جمله مرا نبود توفیر جز آنک  
بشناخته ام که هیچ نشناخته ام

•

چون نیست قرار بی قراری چه کنی  
اینجاست نمی هلند زاری چه کنی  
فارغ می باش و گر نباشی چه شود  
دل خوش می دار و گر نداری چه کنی

•

آن مایه ز دنیا که خوری یا پوشی  
معذوری اگر در طلب آن کوشی  
باقی همه رایگان نیرزد هشدار  
تا عمر گرانمایه بدان نفروشی

•

سرمایه عمر آدمی يك نفس است  
و آن يك نفس از برای يك همنفس است  
با همنفسی گر نفسی بنشینی  
مجموع حیات عمر آن يك نفس است

•

آن قوم که راه بین فتادند و شدند  
کس را به یقین خبر ندادند و شدند  
آن عقده که هیچکس نتانست گشاد  
هر يك بندی بر آن نهادند و شدند

•

لذات دنیوی همه هیچ است نزد من  
درخاطر از تغیر آن هیچ ترس نیست  
گاه خوشی و موسم عیش و طرب مرا  
غیر از شب مطالعه و روز درس نیست

## توضیحات و استدراکات

مغول یا تاتار قبیله‌ای از مردم زردپوست بودند که در دره‌های کوه‌های یا بلنوی Tablonoï و سایان Saian و سرزمینهای کناره دریاچه بایکال زندگی می‌کردند. این قبیله سالهای بسیار بی‌نام و نشان، و بس ساده به سر می‌بردند. یسوکای بهادر که مردی دلیر و رئیس طایفه کوچک قیات وابسته به تاتارها بود طایفه‌های کوچک همسایه را مطیع و فرمانبردار خویش کرد. یسوکا از همسرش هوالون اوجین Ho-Alun Ugin (اوجین در زبان ختایی به معنی خاتون است.) چهار پسر داشت به نامهای تموچین، جوجی قسار، قاچی اون، و تاموگا و یک دختر به اسم تامولون.

تموچین (آهنگر) بزرگترین فرزند اوجین یسوکای بهادر بود. وقتی هفت سال داشت جوجی قسار هفت ساله قاچی اون پنج ساله و تاموگا شیرخواره بود.

چون نه ساله شد پدرش برتا را که دختری ده ساله بود نامزد او کرد. تموچین سیزده ساله بود که پدرش به زهر تاتارها

جان سپرد و مادرش هوآلون اوچین که زنی خردمند و شیردل بود سرپرستی او و برادران و خواهرش را به گردن گرفت. دیری نگذشت که تموچین به دست قبیله تائیچیئوت گرفتار آمد اما به تدبیر خود را رهاند. دشمنانش به تلافی نامزدش را ربودند. پس از مدتی کار تموچین بر اثر چیره شدن بر بدخواهانش بالا گرفت. در سال ۶۰۳ بر همه طوایف قویتر پیروز گشت و نه سال بعد پکینگ (پکن) پایتخت چین شمالی را به دلیری گرفت. این جنگ سخت بلاانگیز بود، چون مقاومت بر محصوران شهر دشوار شد مردم بلارسیده بیست هزار دختر جوان خود را از فراز برجها به زیر انداختند که به چنگ مهاجمان نیفتند.

مقارن این احوال سلطان محمدخوارزمشاه برای پی بردن به عده سپاهیان تموچین و شناختن و سنجیدن نیروی ایشان، عده ای را در لباس بازرگانان به پایتخت او فرستاد. چنگیزخان فرستادگان خوارزمشاه را به احترام پذیرفت و کالاهایشان را به بهایی بیش از آنچه می ارزید خرید؛ به دوستی شاه ایران اظهار تمایل کرد و فرستادگان را خوشدل بازگرداند. دیری نگذشت که به منظور ایجاد روابط دوستی و بازرگانی چهار صد نفر از بزرگان قوم خود را با بارهای ابریشم و مشک و سیم و زر و انواع جواهر به رسم سوداگری به اترار نخستین شهر سرحدی فرستاد. فرماندار اترار اینال جق معروف به غایر خان از بستگان ترکان خاتون مادر خوارزمشاه بود. او در مال بازرگانان تاتار طمع کرد. همه آنان را جز يك تن که به تدبیر گریخت به بهانه جاسوسی کشت، و آن همه کالای گرانبها را مالك شد. کسی که گریخته بود خبر به چنگیز برد. تموچین

چندان از کشته شدن بازرگانان متغیر شد که از شدت خشم بالای تپه‌ای رفت و سه شبانه روز به چگونگی تلافی کردن این حادثه عظیم اندیشید. می‌خروشید و دست به دندان می‌گزید. پس از اینکه خشمش تسکین یافت دو نفر به رسالت نزد خوارزمشاه فرستاد و تقاضای تسلیم غایر خان را کرد. بیشتر فرماندهان سپاهیان خوارزمشاه خویشاوندان حاکم اترار بودند و شاه از تسلیم کردن وی بیمناک بود. از این رو نه تنها کشنده بازرگانان تاتار را به دست دشمن نسپرد بلکه این دو فرستاده را هم کشت.

خشم چنگیز تیزتر شد و در پائیز سال ۶۱۶ قمری برابر ۵۹۹ شمسی با دویست هزار سپاهی به ایران تاخت. در ماه رجب ۶۱۶ به بیرون شهر اترار رسید. این شهر برج و باروی استوار داشت. در آنجا لشکریان مغول به چهار دسته تقسیم شدند و هر دسته از جانبی به حمله پرداختند. یک دسته اول ذی‌حجه به بخارا رسید و شهر را در محاصره گرفت. مردم مدتی از شهر خود دفاع کردند، اما چون کار برایشان سخت دشوار شد و دانستند که پایداری بی‌فایده است بدراالدین قاضی و چند نفر از بزرگان به آشتی‌طلبی و زینهارخواهی پیش سرکردگان مغول رفتند. دروازه‌های شهر گشوده شد.

سپاهیان مغول روز چهارم ذی‌حجه ۶۱۶ به خشم و قهر وارد بخارا شدند. قلعگیان تا روز عید قربان با چهارصد مرد همچنان مقاومت کردند. مهاجمان شهر را غارت کردند، بزرگان دین را به ستوربانی واداشتند و پس از اینکه عده زیادی را کشتند شهر را به آتش کشیدند. جز مساجد و برخی خانه‌های بزرگان، باقی عمارات بخارا همه از چوب بود و

سوخت. معدودی از مردم که جان به در برده بودند عریان و پریشان به بیابان گریختند و در شکاف کوهها پناه گرفتند. از آنان کسی خود را به خراسان رساند. مردی پرسید که در بخارا چه گذشت؟ گفت آمدند، ویران کردند، و کشتند و بردند و سوختند. سپاهیان خون آشام مغول پس از گشودن و ویران و غارت کردن بخارا به سمرقند حمله بردند. شیخ الاسلام وقاضی شهر همراه گروهی به زینهارطلبی رفتند و دروازه‌ها را گشودند. مغولان روز دهم محرم ۶۱۷ به شهر آمدند و آنجا را چون بخارا کردند.

تا این زمان شهر اترار همچنان در محاصره دشمن بود. مدافعان به سرکردگی اینالjq مردانه می‌جنگیدند. رزمندگان در فرصتهای مناسب بردشمن متجاوز شبیخون می‌زدند. عده‌ای را می‌کشتند و دگر بار در قلعه پناه می‌گرفتند. این جنگ و گریزها چندان ادامه یافت که جز اینالjq و دو تن از مدافعان همه کشته شدند. این‌سه، تا واپسین دم زندگی دست از پیکار نکشیدند. چند کنیز خشت از دیوارها می‌کنند و به آنان می‌دادند و این سه مرد دلیر به سوی خصم پرتاب می‌کردند. سرانجام از پای درآمدند و جفتا و اوگدای هرسه را به خشم تمام کشتند و چون به شهر درآمدند غارت و ویران کردند.

مغولان در ماه صفر ۶۱۷ جند، از آن پس طوس و ری را گشودند و با خاک یکسان کردند. خوارزمشاه آسیمه سر و سرگردان خود را به آمل رساند و از آنجا به جزیره آبسکون رفت. در آنجا شنید که مهاجمان بر قلعه‌ای که پناهگاه فرزندان و حرم او بود دست یافته‌اند و پسران کوچکش را کشته‌اند. از این غم بیماریش شدت گرفت و در ماه شوال جان سپرد. چنان



پادشاهی دولتمند و بختیار در چنان شوریده‌حالی و بخت-  
برگشتگی درگذشت که کفن نداشت. ناچار شمس‌الدین محمود  
یکی از همراهانش پیراهن خود را براو کفن کرد. زمانی که  
سلطان جلال‌الدین ملک‌شاه بر قسمتی از ایران مسلط شد فرمان  
داد جسد خوارزمشاه را از جزیرهٔ آبسکون به قلعهٔ اردهن منتقل  
کردند و به این نیت بود که مدرسه‌ای باشکوه و استوار بسازد  
و نعش پدرش را در آنجا دفن کند اما به آرزو نرسید و او گدای  
قآن استخوانهای خوارزمشاه را از قلعه بیرون آورد و سوزاند.

### اسماعیلیان

پس از رحلت پیغمبر اکرم ابوبکر به خلافت رسید. در آغاز  
خلافت او گروهی از مردمان پاك اعتقاد و حقیقت‌نگر براین  
باور شدند که علی علیه‌السلام پسر عم و داماد پیغمبر برای  
جانشینی وی از دیگران سزاوارتر است. این دسته شیعه نام  
گرفتند.

شب چهارشنبه سه‌روز مانده از ذی‌حجه سال ۶۳ هجری  
عمر دومین خلیفه، پس از ده سال و شش ماه و چهار روز خلافت  
بر اثر ضربتی که فیروز ایرانی مکنی به ابولوء غلام مغیره بن  
شعبه براو وارد آورد درگذشت و عثمان به خلافت نشست. او  
نیز که مردی آرام و بی‌کفایت و شکیبیا بود به سبب آسان‌گرفتن  
کار خلافت و چشم‌پوشی از خطاهای حاکمان و عاملان در ماه  
ذی‌حجه سال ۳۵ کشته شد و علی علیه‌السلام به خلافت انتخاب  
گردید. اما دوران خلافت این امام که در غایت دادگری و پیروی  
سیره حضرت رسول سرآمد اصحاب بود بسیار نپایید و در  
رمضان چهل‌م هجرت هنگام گزاردن نماز صبح در مسجد کوفه

به دست عبدالرحمن بن ملجم مرادی به شهادت رسید.  
با مرگ علی علیه السلام پیروان او پراکنده نشدند و از  
میان نرفتند و همچنان به خاندان پیغمبر اکرم وفادار ماندند و  
از بیعت و پیروی آنان نگسستند.

تا سال ۶۰ هجری شیعه بیشتر رنگ سیاسی و اجتماعی  
داشت اما از این پس جنبه مذهبی نیز گرفت و قوی تر شد.  
توضیح اینکه معاویه پس از نوزده سال و سه ماه و بیست و دو روز  
خلافت در هفتاد و هشت سالگی، روز پنجشنبه نیمه رجب سال  
۶۰ هجری درگذشت و پسرش یزید جانشین او شد. وی به تقلید  
ایرانیان و رومیان برای خود دستگاه سلطنت ترتیب داد و برای  
استوار کردن حکومت خود بسیار کارهای زشت و ناصواب کرد؛  
از آن جمله در آغاز سال ۶۱ هجری با حسین بن علی علیه السلام  
فرزند فاطمه دختر پیغمبر اکرم که علیه ستمگری و زشتکاری  
قیام کرده بود به جنگ پرداخت و روز دهم محرم، هفتاد و دو تن  
از یاران امام را شهید کرد. بر اثر این کشتار بیرحمانه و  
غم‌انگیز که تنها زین العابدین فرزند بیمار امام از مرگ رست  
ذفرت مردم نسبت به امویان، و دوستداریشان به شیعیان بیشتر  
شد. به همین سبب در سال شصت و شش هجری مختار پسر  
ابوعبید ثقفی به یاری گروهی از ایرانیان که از حکومت بنی-  
امیه نفرت و کینه شدید داشتند، بر عبدالملک مروان خروج  
کرد. او دشمنان و کشتندگان امام و فرزندان و یارانش، از  
جمله عبیدالله بن زیاد را کشت و تا سال شصت و هفت هجری بر  
عراق مسلط شد. مصعب پسر زبیر به دفع او مأمور گردید. وی  
حیلتها کرد که یاران مختار را پراکنده کند چنانکه به عمره  
دختر نعمان بن بشیر، زن مختار آزارها کرد و از آن پس نویدها

داد که از شوهرش بیزاری جوید اما آن زن شیردل و وفادار جانب شوهر را رها نکرد. مختار در رمضان سال شصت و هفت به دست مصعب بن زبیر کشته شد اما نهضت سیاسی و مذهبی شیعیان روز به روز گسترده تر و تیزتر می شد.

سالها بعد شیعیان به دو گروه معتدل و افراطی تقسیم شدند و درباره برخی مسائل نیز میانشان خلاف افتاد. این جدایی و افتراق پس از مرگ امام جعفر صادق نمایان تر و مشخص تر شد. گروهی از شیعیان معتدل و میانه رو امامت برادر كوچك او موسی الكاظم را پذیرفتند، و گروه افراطی پیرو اسماعیل فرزند بزرگ امام جعفر صادق و فرزندان او شدند. این گروه که اسماعیلیان نام دارند مانند پیروان سنت به قرآن و قوانین دین و حدیث احترام می نهادند. براساس معتقدات ایشان تاریخ به چند دوره تقسیم می شود و هر دوره ای با ظهور پیغمبری با امامی ناطق که چند امام صامت به دنبال دارد آغاز می گردد. بنابه اعتقاد اسماعیلیان تعالیم قرآن افزون بر معنایی که در ظاهر از آن استنباط می شود دارای تعبیرها و معناهای باطنی و عمیق تر است و اگر کسی قالب و ظاهر را رها کرد و به حقیقت و واقعیت گرایید بر او عیب نباید گرفت. در اواخر قرن سوم هجری داعیانی که از طرف فرقه اسماعیلی به یمن فرستاده شدند گروهی را به کیش خود در آوردند و دیری نگذشت که داعیانی دیگر به شمال آفریقا و هند فرستادند. کوشش ایشان بی ثمر نماند و اندك اندك بسیار کسان در مصر، شامات، شمال آفریقا، یمن، حجاز، و دیگر جاها به کیش آنان گرویدند و در بعضی از مدارس معتبر و بزرگ قاهره معلمان این گروه درباره عقایدشان بحث و تدریس می-

کردند. شاگردانی که در این مدارس دانا و آزموده می‌شدند برای تبلیغ عقاید خود به شهرهای دور و نزدیک می‌رفتند و با اعتقاد تمام بدین کار می‌کوشیدند. ناصر خسرو قبادیانی از جمله این کسان بود که در سال ۴۳۸ هجری در مصر به اسماعیلیان گروید و پس از رسیدن به مرتبت بلند «حجت» در بعضی شهرهای شرقی به تبلیغ پرداخت.

### حسن صباح

در زمان خلافت مستنصر خلیفه فاطمی مصر، از جمله کسانی که به کیش اسماعیلی گرویدند حسن بن صباح بود. او که در قم به دنیا آمده بود پس از فراگرفتن مقدمات علوم به قصد تکمیل تحصیل به ری رفت. در آنجا کسی به نام امیر ضراب که مردی نیکخو و پسندیده خلق بود دربارهٔ مذهب اسماعیلی با او سخن گفت چندانکه اعتقادی در دل او حاصل شد. از آن پس مدتی از بونجم سراج درس دین آموخت. در نیمهٔ رمضان سال ۴۶۴ قمری عبدالملک عطاش رئیس دعوت اسماعیلیان در باختر ایران و عراق، به ری آمد و چون استعداد و هوشمندی او را دریافت سفارش کرد برای تعهد کارهای بزرگ به مصر سفر کند. اما این سفر با همه تأکیدی که عطاش کرد تا چند سال دنبال افتاد. سرانجام در سال ۴۶۹ ری را ترک و به اصفهان عزیمت کرد. از آنجا به آذربایجان سپس به بین‌النهرین رفت، و از راه دمشق روز ۱۸ صفر ۴۷۱ وارد قاهره شد. پس از مدتی به زندان در افتاد. بعد از رهایی روانه اصفهان شد و در ماه ذی‌حجه ۴۷۳ به این شهر رسید. نه سال در شهرهای مختلف به دعوت پرداخت و میان کوه‌نشینان بعضی مناطق پیروانی

یافت. چون هواداران او بسیار شدند حسین قایینی یکی از داعیان را به تصرف شهرهای قهستان مأمور کرد، و او طبس، قاین، تون، زوزن، و چند شهر دیگر را گرفت. در سال ۴۹۰ بر قلعه لمبسر که برفراز برجستگی‌هایی مشرف به شاهرود بود استیلا یافت و دیری نگذشت قلعه الموت را که از بناهای شهریاران دیلم بود گرفت و پس از تعمیر و تکمیل مرکز مقاومت خود قرار داد.

از زمانی که حسن صباح در قلعه درآمد تا سی و پنج سال بعد که درگذشت (شب چهارشنبه ششم ربیع‌الآخر سال ۵۱۸) هرگز از قلعه به پایین نرفت و هیچگاه از خانه‌ای که در آن می‌زیست پا به بیرون ننهاد. در این مدت دراز فقط دوبار به بام رفت و به اطراف نگرست.

اسماعیلیان به تبلیغ و افزودن عده پیروان خود جهد بسیار می‌کردند و مخالفان خود را بیم می‌دادند. روزی يك مؤذن ساوهای را که در اصفهان می‌زیست به کیش خویش خواندند، او نپذیرفت. ایشان از بیم آنکه رازشان افشاء شود او را کشتند و این نخستین کس بود که به دست اسماعیلیان کشته شد.

خواجه نظام‌الملک از دشمنان سرسخت اسماعیلیان، و پیوسته از آنان بیمناک بود؛ از این رو چون بهانه یافت فرمان داد سردسته عده‌ای که مؤذن را کشته بودند بیاوند و قصاص کنند. طاهر نجار به این تهمت گرفتار شد. او را کشتند و جسدش را در بازار گردانند تا وحشت اسماعیلیان از دلها برود.

پیروان حسن صباح به مکافات روز پنجشنبه دهم رمضان

۴۸۵ خواجه نظام‌الملک وزیر سلطان ملک‌شاه را کشتند و باردگر در دلها هراس افکندند. عامل ابوطاهر ارانی بود. چهار سال بعد قلعه گردکوه به تدبیر رئیس مؤیدالدین مظفر که درنهمان پیرو اسماعیلیان بود به تصرف ایشان درآمد. ملک‌شاه سلجوقی سی و پنج روز پس از کشته شدن نظام‌الملک شب جمعه ۱۵ شوال ۴۸۵ هجری بر اثر تب، و به قولی به سبب زهری که به او خورانده بودند درگذشت و پسرش برکیارق جای او را گرفت؛ اما در سال ۴۹۸ ابوشجاع محمد بن ملک‌شاه سلطنت یافت. او سپاهی گران برای سرکوبی اسماعیلیان به قهستان فرستاد. لشکریان شاه سلجوقی طبرستان را که پایگاه اسماعیلیان بود در حصار گرفتند و دیوارها و برج و باروهای آن را ویران کردند؛ اما پیروزی قطعی نصیبشان نشد. در سال ۵۰۱ ابوشجاع محمد لشکری به فرماندهی وزیرش احمد بن - نظام‌الملک به رودبار فرستاد. فرمانده سپاه که پدرش به دست اسماعیلیان کشته شده بود و برادرش فخرالملک نیز به ضرب خنجر یکی از فدائیان جان سپرده بود هشت سال بعد به نابودی ایشان کوشید. در اوایل ماه صفر کار مقاومت برمدافعان قلعه لمبسر دشوار گردید. یازدهم ربیع‌الاول الموت نیز محاصره شد و ذخیره غله اسماعیلیان نقصان گرفت. از این روزنان خود را به جاهای دیگر فرستادند. حسن صباح نیز زن خود را به گردکوه فرستاد. در ۲۴ ذی‌حجه ۵۱۱ سلطان محمد ملک‌شاه که پادشاهی دادگر و دانا بود در اصفهان درگذشت.

شیرگیر فرمانده سپاهیان سلطان محمد چون خبر مرگ شاه را شنید ظاهراً به تشویق ناصرالدین علی درگزینی که از بزرگان دربار بود کار محاصره قلعه و جنگیدن با اسماعیلیان

را رها کرد. لشکریان پراکنده شدند و مدافعان از خطر رستند.

در سال ۴۹۰ سنجر امارت ری و شهرهای شرقی کاشغر و حد سند یافت. او در سال ۴۹۴ امیر یرغش، بزرگترین سرداران خود را مأمور گرفتن قلعه‌های اسماعیلیه در قهستان کرد. یرغش بر اسماعیلیان سخت گرفت. حسن صباح یکی از خادمان سنجر را به مالی بسیار فریب داد. او در شبی که سنجر مست خفته بود کاردی را تادسته بر تختگاه وی فرو کرد. سنجر بامدادان دید و اندیشناك شد و چون گمان بد به نزدیکان خود نمی برد آن را پوشیده می داشت. حسن رسولی به درگاه او فرستاد و پیغام داد اگر نه این بود که به پاکدلی و سرنوشت نیکوی امیر اعتقاد داشتیم فرمان می دادم آن کارد را به جای اینکه در تخت سخت فرو کنند در سینه نرم تو فرو برند. سنجر که به توانایی و از جان گذشتگی فدائیان آگاه بود از سر آزارشان درگذشت و در تمام دوره امارت خویش و مدتی از دوران پادشاهیش آنان را به حال خویش رها کرد.

حسن صباح در ماه ربیع الاول ۵۱۸ بیمار شد و چون دانست که به هیچ دارو درمان نمی یابد بزرگ امید را که بیست سال مهتر لمبسر بود به جانشینی خود برگزید و شب چهارشنبه ششم ربیع الاخر ۵۱۸ درگذشت.

سنجر در سال ۵۲۰ به تشویق وزیرش معین الدین کاشی که از مخالفان سرسخت اسماعیلیه بود لشکر به تصرف تمام قلعه‌های آنان فرستاد اما این لشکر کشیها حاصل نداد. اسماعیلیان چون به فتنه انگیزی معین الدین آگاه شدند دو تن از فدائیان را به کشتن او فرستادند و این دو او را کشتند.

بزرگ امید روز ۲۶ جمادی الاخر ۵۲۰ درگذشت و پسرش محمد جانشین او شد. از دشمنان سرسخت اسماعیلیان در این دوران یکی عباس، شهنه ری، و دیگری حاکم مازندران بود. عباس اسماعیلیان شهر ری را قتل عام کرد و از کله ایشان منارها ساخت.

پس از محمد پسرش حسن، رهبر و امیر اسماعیلیان شد. او در کیش فدائیان بدعت‌هایی آورد لاجرم جمعی از اسماعیلیان مخالف وی شدند و برادرزانش که نسب به یکی از خاندانهای بزرگ دیلمی می‌رساند روز یکشنبه ششم ربیع الاول ۵۶۱ او را به ضرب کارد کشت و پسرش محمد جانشین او شد.

در زمان حکومت محمد، فدائیان یکی از وزیران خلیفه بغداد را به سبب اهانتی که برایشان کرده بود کشتند و زبان امام فخرالدین رازی را نیز به تدبیر و تهدید بستند.

توضیح اینکه امام ابو عبدالله فخرالدین محمد رازی که از حکیمان و فقیهان و متکلمان زمان خود بود با اسماعیلیان و مذهبشان مخالفت می‌کرد و در مجلس درس خود گاه‌گاه به اقتضای بحث از ایشان به زشتی نام می‌برد. خداوند الموت از رفتار امام متغیر شد و یکی از فدائیان را به نیت ترساندن وی به‌ری فرستاد. آن فدایی در سلك شاگردان امام درآمد و هفت ماه خویش را به مانند يك طالب علم مطیع و آرام نمود امام مهربان و دوستدار او شد. روزی پس از اینکه درس به پایان رسید و شاگردان پراکنده شدند، و امام به خانه خویش رفت، فدایی پنهان به خلوت امام شد. کتاب به یکسو انداخت امام را بر زمین افکند، بر سینه‌اش نشست، کارد را برکشید و چنان نمود که قصد کشتنش را دارد. امام ترسان و لرزان گفت: چه



می‌کنی؟ گفت: می‌خواهم ترا بکشم تا بعد از این دهانت از لعن کردن بر اسماعیلیان و مذمت کردن مذهب ایشان بسته بماند. امام از آنچه کرده بود عذرخواست و پیمان سپرد که اگر دست از او بدارد تا پایان عمر لب از بدگفتن اسماعیلیان نبندد. فدایی پذیرفت. آنگاه سیصد و شصت و پنج دینار طلا که در کیسه داشت به امام داد و گفت هر سال ترا این مقدار وظیفه مقرر است. از آن زمان به بعد امام به عهد و شرط خویش وفا کرد و تا زنده بود - سال ۶۰۶، کلامی ناروا درباره اسماعیلیان نگفت. مگر یکی از شاگردان به فراست خموشی او را در این مورد دریافت. علت را پرسید. امام به تعریض گفت دریافته‌ام که ایشان را حجت‌های قاطع است و مصلحت نیست آنان را به عتاب و لعن برسر خشم آوردن.

محمد خداوند الموت در سال ۶۰۷ درگذشت و پسرش جلال‌الدین حسن جای او برآمد. اسماعیلیه تا این زمان با اهل سنت بتخصیص، و با دیگر مسلمانان دشمن بودند. جلال‌الدین حسن با مسلمانان نزدیک شد و خواست از امرای گیلان دختری به زنی گیرد. ایشان به بهانه اینکه اسماعیلیان ملحد و کافرند بدین وصلت رضا ندادند. الناصر لدین الله خلیفه وقت وصلت را جایز شمرد و جلال‌الدین به حمایت خلیفه چهار زن از دختران ایشان گرفت.

پس از مرگ جلال‌الدین یگانه پسرش علاءالدین حکومت یافت. او پس از چندی پسر بزرگ خود رکن‌الدین خورشاه را ولیعهد کرد. علاءالدین آخرشوال ۶۵۳ وسیله ناشناسی کشته شد.

## قراختائیان

در سال ۵۱۹ هجری عده‌ای از مردم زردپوست ساکن سرزمینهای شمالی کوههای تیانشان و پیرامن رود تاریم و میان دو دریاچه ایسی گول و بلخاش، به سرکردگی گورخان که مردی يك چشم اما دلیر بود به تأسیس دولتی کامیاب شدند و شهر بلاساغون را به پایتختی خود برگزیدند. گورخان قراختایی پس از زیر فرمان درآوردن قبیله قرقیز به عزم گرفتن کاشغر و ختن حرکت کرد. حاکم کاشغر که دست‌نشانده سلطان سنجر بود گورخان را شکست سخت داد و قراختائیان گریختند و پراکنده شدند. اما پس از مدتی گورخان دگر بار گروهی انبوه گردآورد و آهنگ ماوراءالنهر کرد. آن سرزمینهای پهناور را به زور گرفت و مردم را به وحشت انداخت. در ماه ذی‌حجه ۵۳۵ سنجر با صدهزار مرد جنگی به قصد سرکوبی او به ماوراءالنهر لشکر کشید. گورخان خواستار آشتی شد. اما سنجر از غروری که داشت جوابهای درشت و تلخ داد. گورخان بر سر خشم آمد و آماده نبرد شد. در جنگ مهیبی که روز پنجم صفر سال ۵۳۶ در شش فرسنگی قطوان میان قراختائیان و سنجر درگرفت سنجر به سختی شکست خورد.

## غزها

غزها از ترکمانان مسلمان بودند و در ماوراءالنهر بسر می بردند. پس از اینکه قراختائیان برایشان پیروزشدند و آنان را از آنجا بیرون کردند در اطراف بلخ جا و آرام گرفتند. سلطان سنجر غزان را به بیرون شدن از حوالی بلخ فرمان داد. غزان پیغام فرستادند که اگر پادشاه اجازه دهد همچنان در آنجا

بمانند و شبانی کنند هر سال مبلغی زر و چند هزار گوسفند به‌وی تقدیم می‌کنند. سنجر رضا نداد و چون دانست که جز به‌زور بیرون نمی‌روند با صد هزار سپاهی به‌جنگ ایشان رفت. غزان از جان گذشته در سال ۵۴۸ دوبار - يك بار در محرم و بار دیگر در جمادی‌الاول - سنجر را شکست دادند و شاه و زوجه‌اش ترکان خاتون دختر خاقان محمد ارسلان بن سلیمان شاهزاده و فرمانروای ماوراءالنهر را در ششم جمادی‌الاول به‌اسیری گرفتند. پس از این پیروزی سراسر خراسان را ویران و غارت کردند. نیشابور و طوس و مرو و بلخ که از شهرهای آبادان و پر نعمت این سرزمین بود یکسر خراب شد و بسیاری از دانیان و دینداران به‌دست این قوم خونخوار کشته شدند. سنجر که می‌دانست اگر بگریزد زنش در بلا می‌افتد در خلاص خویش نکوشید. در سال ۵۵۱ ترکان خاتون درگذشت و سنجر در رمضان همین سال گریخت. اما دیر نزیست و روز چهاردهم ربیع‌الاول سال ۵۵۲ در هفتاد و دو سالگی درگذشت.

